制服嗜好 | Seifuku Shikou

上月（こうづき）さつき

制服を嗜（たしな）む男女へ。

セーラー、ブレザー、リボン、スカート、アウター、ローファーetc… 制服を構成する要素のすべてを、オールカラーで描き語る「解体新書」的１冊がここに！

イースト・プレス

制服嗜好 | Seifuku Shikou

上月さつき

イースト・プレス

制服嗜好

Seifuku Shikou

上月（こうづき）さつき

Seifuku
Shikou

イースト・プレス

目次

CONTENTS

はじめに

INTRODUCTION

みなさんはじめまして、上月さつきです。平日は会社員をしながら休日はお絵描きをしている週末イラストレーターです。
突然ですが、2020年夏のオリンピック・パラリンピック開催都市に東京が選ばれたのは記憶に新しいことでしょう。実はこの2020年､日本の学校制服史にとっては非常に重要な､「学校制服にセーラー服が採用されてからちょうど100年」という節目の年になります。
元来、学校制服とは学校に対する誠実さや組織の一員であるという自覚を持たせるための内面的な役割や、生徒の所属を明確化し学校の信頼性やイメージを確立するための外面的な役割などを持っていました。
ところが、今や日本の制服は本来の役割を飛び越えて、世界から注目されている「kawaii」ファッションの象徴的存在になっていると言っても過言ではありません。2009年に日本の外務省から任命された３人のポップカルチャー発信使、通称「カワイイ大使」は、フランスのパリで行われた日本文化総合博覧会「ジャパン・エキスポ」に参加し、日本人らしい美しい制服姿を世界へ発信し好評を博しました。
また、近年では海外でも「seifuku」が通じるほど多くの人々に親しまれており、日本の制服はもはや国内だけではなく世界規模で広がりを見せているのです。
さて、一口に制服と言ってもセーラー服やブレザー、ジャンパースカートからボレロまで、その種類や形は様々ですが、共通して断言できるのは「みんな、かわいい」事でしょう。
制服には普段着には見られない数多くの特徴的なパーツがあり､それこそが制服の持つ「かわいい」の根源である事は疑う余地もありません。
普段あまり目にする機会が無い細かなパーツから、制服と組み合わせることによって更にかわいさを引き立ててくれるアウターとのコーディネート例まで、本書では制服の持つそんな魅力を、ミクロからマクロな視点に渡って余すところなく伝えられるよう努力しました。
このかけがえのない魅力を、みなさんと一緒に共有できればとても幸せに思います。

――春!!!
それは始まり!!

うら若き
乙女たちが

よく学び

よく遊び

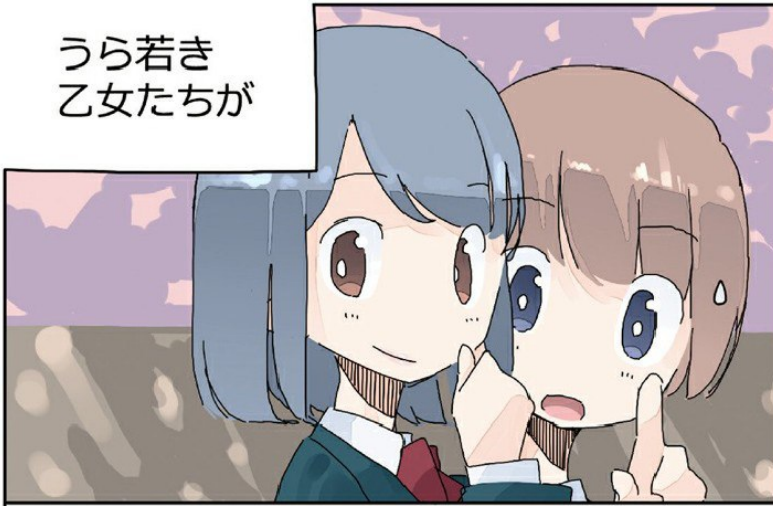
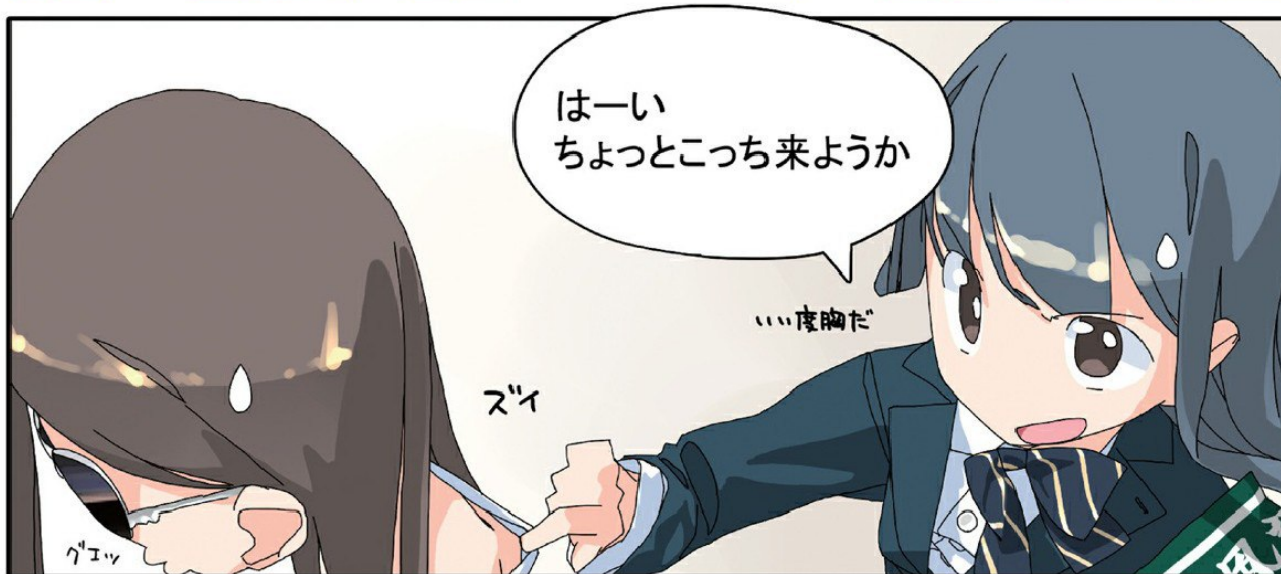
恋をする――

そんな季節…ッ!!!
ドンッ

はーい
ちょっとこっち来ようか
いい度胸だ
ズイ
グエッ

生徒会室
で

つい
出来心だった、と
コク
コク

はぁ…
新入生がこの様子じゃ
この先すごく心配だよ…
ハア…
え…でも校則には
「服装は自由」って…
なんと…
グググ
これは私がビシバシ
鍛え直さなくてはね!!
女子高生の何たるかを!!
ドォオオオン
エエエー…
スカート!!
バーン
ローファー!!
バーン
…それは
いいわ…
私が全部
とびっきりかわいくして
あげるんだから—!!
ギャァアアアア!!

第１章

1 制服女子の春夏秋冬

A Seifuku four seasons

01 | SPRING

［制服女子の春夏秋冬］

七分丈にまくった春物セーター。

NAME

内藤 麗香
Reika Naito

CLASS

3年1組／ラクロス部

「オシャレとかあんまり気にした事ないけれど、リボンはショップで気に入ったものを買ってるよ！ウチの学校は、指定がうるさくないのがいいトコロなんだよねー」

02 | SPRING

［制服女子の春夏秋冬］

Check it out!

春らしい明るいショルダーバッグ。

NAME

高木 恭子

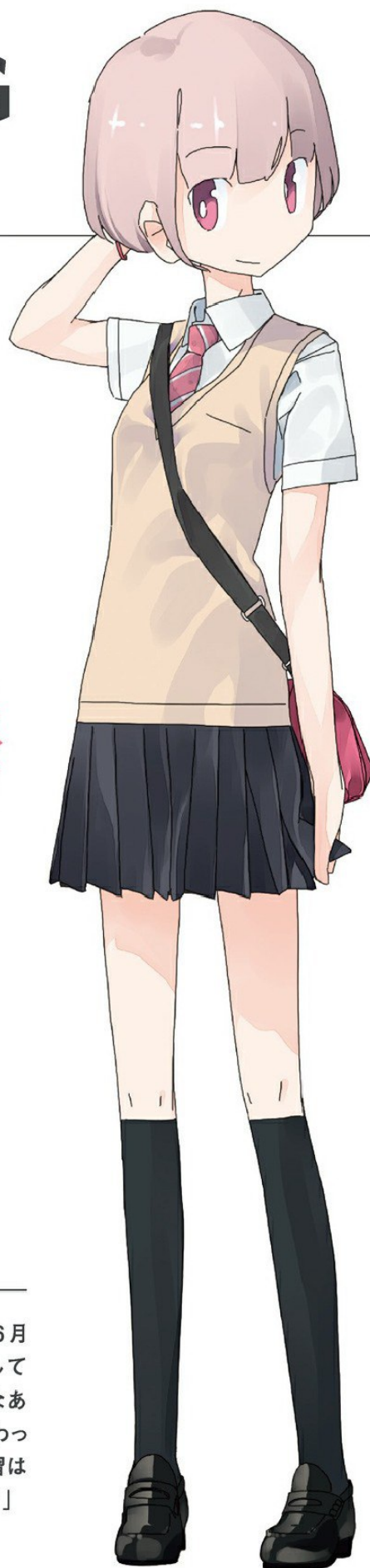
Kyoko Takagi

CLASS

2年2組 / 茶道部

「最近、日舞をはじめました。茶道部の静、日舞の動、でしょうか。踊りはまだまだこれからですが、着物を着るのが大好きです。制服とのON/OFFが気持ちいいんです」

03 | SPRING

［制服女子の春夏秋冬］

Check it out!

ベージュのベストとピンクのネクタイ。

NAME

沢田 理恵

Rie Sawada

CLASS

3年1組 / 陸上部部長

「長距離走ならまかせて！ 6月の大会に向けて毎日練習してるよー。趣味!? お料理かなあ…お父さんが上手だから教わってるの。制服での調理実習は油ハネとか気になるよね？」

04 | SPRING

［制服女子の春夏秋冬］

Check it out!

王道のセーラー服。

NAME

川野 夕美

Yumi Kawano

CLASS

3年1組／茶道部

「放課後、駅前のケーキ屋さんに行くのがマイブームです♪お茶と甘いものってすごく合いますよネ。あっでも週一回です…本当ですよぉ…制服がきつくなったら困ります…」

05 | SPRING

[制服女子の春夏秋冬]

スクールバッグにさり気ないキーホルダー。

NAME

二宮 加奈

Kana Ninomiya

CLASS

2年5組/生徒会書記係

「将来のお仕事？うーん…通訳のお仕事とかしたいなー。洋画とか大好きだし、洋楽もいいよね。好きな柄は水玉模様だよ。でも、制服のリボンには個性的すぎるかな」

01 | SUMMER

［制服女子の春夏秋冬］

セーラー襟タイプのブラウス。

NAME

田中 美佳
Mika Tanaka

CLASS

3年５組／水泳部部長

「部長ですけど、大会成績はパッとしなくて、スタミナ強化のために朝晩ジョギングしてます。卒業までに賞をとりたいな。ボタンがお気に入りの、この制服ともお別れかぁ」

02 | SUMMER

［制服女子の春夏秋冬］

革製のシックなスクールバッグ。

NAME

睦月 香織

Kaori Mutsuki

CLASS

3年2組／合唱部

「合唱部って文化部のイメージでしょ？ 実はすっごく体力使うの。新入生も入ってきたし、先輩らしく頑張らなきゃ！ うちは学年ごとにタイの色が違うからわかりやすいんだ」

03 | SUMMER

［制服女子の春夏秋冬］

夏らしい爽やかな白のポロシャツ。

NAME

高野 咲希

Saki Takano

CLASS

1年2組／テニス部

「夏が好き！ 暑い日に運動して、シャワーで汗を流して、制服に着替えた瞬間ってなんか気持ちいいよね！ 趣味？ 最近はちょっと遠くのライブとかイベントに行ったり、かな！」

04 | SUMMER

[制服女子の春夏秋冬]

Check it out!

暑苦しさを感じさせない爽やかなベスト。

NAME

松尾 麻衣

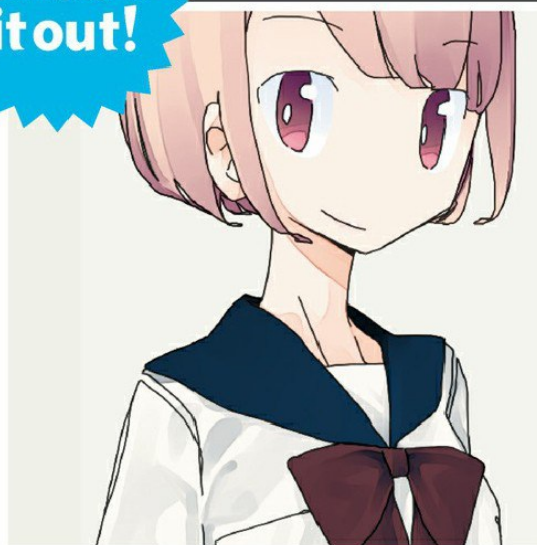
Mai Matsuo

CLASS

1年4組 / 新体操部

「へっ!? オシャレ!? う、うーん…リュックは指定外のオリジナルだけど、それ以外は特にこだわりないかなー。このミント色いいでしょ〜制服にもピッタリ合うんだよ〜」

05 | SUMMER

[制服女子の春夏秋冬]

流行のショートボブ。

NAME

五十嵐 華

Hana Igarashi

CLASS

2年2組 / 美術部

「最近ハマっているのは油絵です！ 制服の上にエプロン着けて描くんです。家でもお絵描きしたり、休みの日は公園で写生したりしますよ。将来は美大に行けたらいいな〜」

01 | AUTUMN

［制服女子の春夏秋冬］

ローウエストタイプのジャンパースカート。

NAME

斉藤 美那

Mina Saito

CLASS

1年3組／聖書研究会

「シックでお嬢様っぽい制服でしょ。英語が好きだから海外留学したいな。憧れはイギリス！ 行ってたくさん写真撮って、いっぱい遊んで…うん、まずはアルバイトからかな」

02 | AUTUMN

[制服女子の春夏秋冬]

Check it out!

パリッとしたベージュのブレザー。

NAME

小野 真弓

Mayumi Ono

CLASS

2年1組／バスケ部

「最近マンガにはまっています！ 発売日にチェックする雑誌もいくつかあります！ 学校に持ってきて怒られたりもするけど…。マンガに出てくる制服ってカワイイの多いよね」

03 | AUTUMN

［制服女子の春夏秋冬］

Check it out!

白い襟カバーが目を引く名古屋襟。

NAME

菅原 美香

Mika Sugawara

CLASS

2年1組 / テニス部

「食べ歩きが好き！ 制服にこぼさないかドキドキするけど。最近隣町にできたお店がすごくオシャレでおいしいらしくて…うーん、土曜に部活サボって友達と行こうかな〜」

04 | AUTUMN

［制服女子の春夏秋冬］

Check it out!

ややピンクベージュっぽいブレザー。

NAME

池田 詩織
Shiori Ikeda

CLASS

1年3組／雑誌・新聞部

「校内記事担当です。取材で使うのでカメラに凝るように。使い勝手がよくて、見た目もいいのが色々。校外向けの制服写真も撮りました。将来は放送の仕事に関わりたいな」

05 | AUTUMN

[制服女子の春夏秋冬]

ダブルブレステッドタイプのセーラー服。

NAME

樋口 藍子

Aiko Higuchi

CLASS

2年3組／空手部

「実家が道場やってたので小さい頃から空手が好き。あんまりそう見えないって言われますけど、制服脱いだらすごいですよ？ いい汗かけるのがスポーツのいい所ですよね！」

01 | WINTER

［制服女子の春夏秋冬］

納戸色のブレザーが素敵。

NAME

西 千奈美
Chinami Nishi

CLASS

2年3組 / 弓道部部長

「やっほ～。もうすぐ県大会だから、そろそろ気合い入れて練習したいよね。寒くなってきたから指定のタイツも装着するのだ！ 趣味？ 最近は花とか見るのが好きかなあ…」

02 | WINTER

[制服女子の春夏秋冬]

Check it out!

ワインレッドとグリーンの紐タイとのコラボ。

NAME

野瀬 優子

Yuko Nose

CLASS

1年5組／帰宅部

「将来は看護師さんとか、人を助けるお仕事に就きたいなー。趣味は編み物ー、なかなかうまくならないけどー。せーふく？この時期は、大きめのカーディガンがイイよねー」

03 | WINTER

［制服女子の春夏秋冬］

金ボタンが眩しい前開きタイプの冬セーラー。

NAME
菊池 優菜
Yuna Kikuchi

CLASS
2年1組／書道部

「冬は星がきれいだから好き。おもちが好き。みかんも好き。冬服の着こなしも、小物の合わせとかアレンジしがいがあるから好き。将来の夢は1000万円払って宇宙旅行…かな」

04 | WINTER

[制服女子の春夏秋冬]

王道ブレザーに2WAYリュック。

NAME

佐倉 友絵

Tomoe Sakura

CLASS

1年5組 / バドミントン部

「部活入って間もないから、筋トレがキツいよ！ でもマイ・ラケットも買ったし、部活友達もたくさんできたし、一生懸命頑張りたいなあ〜。長めのセーター、カワイイでしょ？」

[制服女子の春夏秋冬]

落ち着いた色にまとめられた冬セーラーコーデ。

NAME

杉本 恵子

Keiko Sugimoto

CLASS

1年1組 / 演劇部

「ウチの学校の制服、ほとんど指定だから、アレンジできないのがつらいよ～。それでもマフラーは自由に選べるから、これが一番のお気に入りなんだ～いいでしょー」

生徒会が
学生の衣類まで
牛耳ってるなんて…
ハァ
ハァ
一体どんな
組織なんだ…!!

そして
あの顔つき!!
あれは
マジでヤバい

ポンッ
誰が
マジでヤバいって？
ズゥウウウウン
ヒィィィィィ!!!

ばあああああん
まずは
上半身から…ッ!!
シャッ
ギャァアアア!!!

| 第２章 |

2

上半身

- Top Clothes -

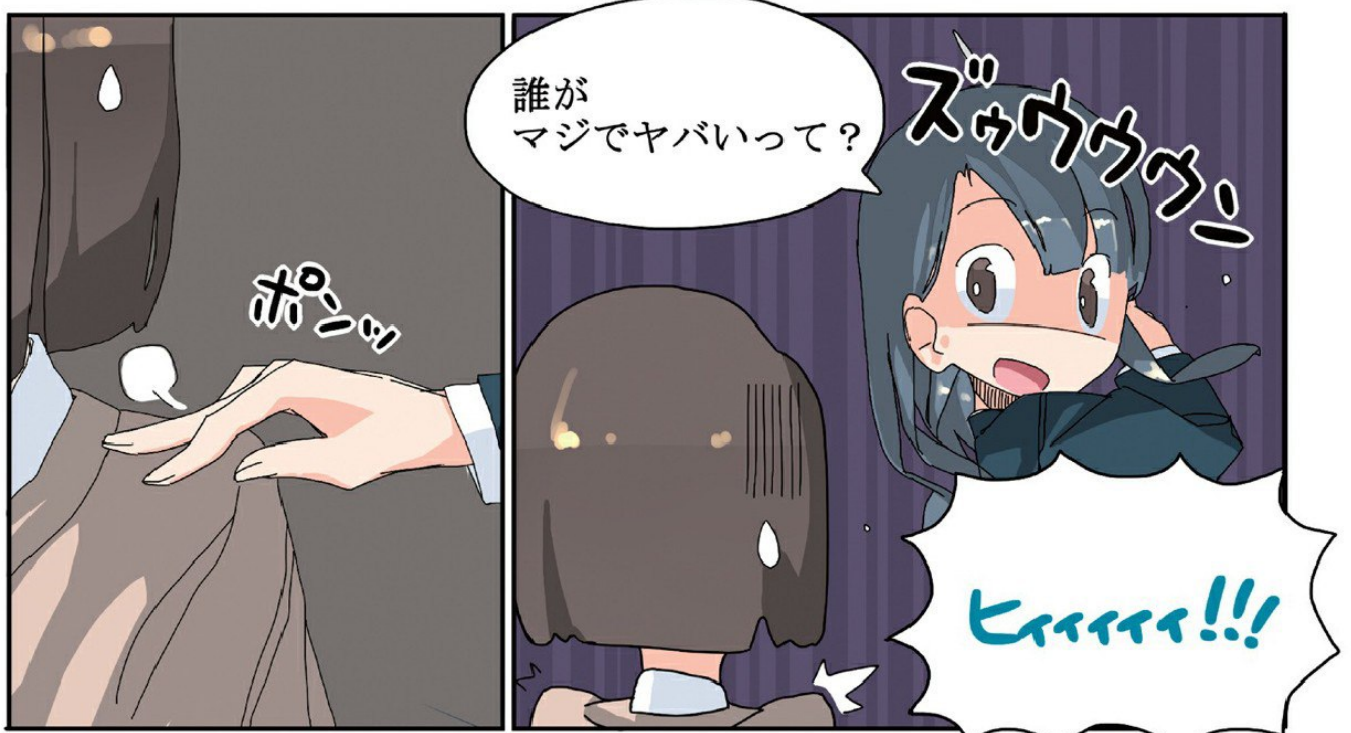
さて、ここに
セーラー服①と
セーラー服②が
あります
あなたが
着るべき服は
どっち？
フンス
①
②
まさかの
どっちもセーラー服
今どっちも一緒!?
どっちも一緒って
思ったでしょ!?
セーラーライン!!
一緒に見えても
実は大違い!!
留め具に
縫い目まで!!
そのバリエーションは
星の数…ああ…
制服の世界はユニバース…
ぶつぶつ
だ、
大丈夫かな…

と、ゆーわけで

これがよいと
思います!!
フンス
選択権は
なしか…

00:01:59
HD
んっ

00:02:24
HD
よいしょ

ナニソレ
カメラ
イイヨー
イイヨー
HD
ヤメテ

基本解説 Sailor セーラー

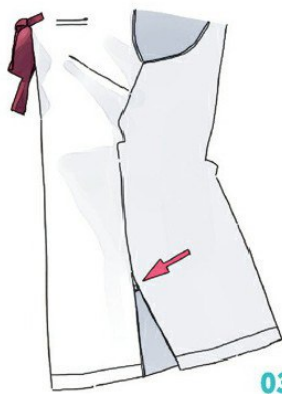
Front Style

01 オシャレ嗜好のセーラー服には、女の子らしいラインを出すための縫いが施されている。(ダーツという)

02 女の子の胸をキッチリガードする胸当て。スナップやボタンで留められているタイプが多く簡単に外す事ができる。襟が比較的小さい関東襟のセーラー服の場合、胸元が窮屈になるため付いていない事が多い。

03 セーラー服を着やすくするために、服の正面や側面にはファスナーが取り付けられている事がある。稀に襟口から下に向かって開くタイプもある。

01

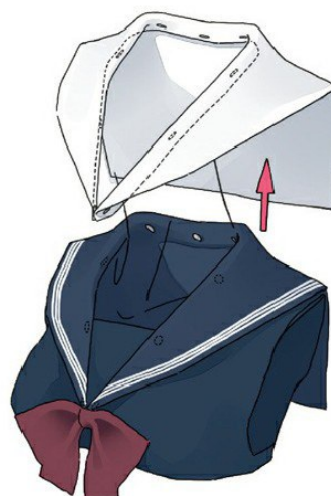
02

03

Back Style ｜ セーラー　01

04 表から見るとなんの変哲もない襟も、白や黒の裏地がついている事もある。

04

05 関西襟

05 関東襟

05 名古屋襟

05 セーラー服の最も大きな特徴である襟。胸元の開き具合や大きさから「関西襟」「関東襟」の２つに大別される。また、中部地方では襟に白い"襟カバー"を付けたいわゆる「名古屋襟」も見られる。

Sailor Variations

セーラーバリエーション

紺色の襟に3本のライン（セーラーラインテープという）を持つ、標準的に見られるセーラー服。胸元はリボンタイ、三角タイなど様々。

02- Point

紺色の襟に1本のセーラーラインを持つセーラー服。セーラーラインが後ろで切れているのが特徴。襟口が紺色でよいアクセントとなる。

03 - Point

1本のセーラーラインだが後ろ襟の角部でラインがクロスするタイプ。胸元には三角タイを留めるための留め具(スカーフ通し)がある。

04 - Point

襟カバーではなく襟自体が白いタイプ。また、襟が白と紺の二重になっている。前ボタン4釦2掛けのダブルブレステッドのセーラー服。

05 - Point

前ボタンの数が4釦2掛けのダブルブレステッドタイプのセーラー服。セーラーラインの本数が左右で異なる非常に珍しいタイプ。

06 - Point

前ボタンが一列に配置されたシングルブレステッドタイプのセーラー服。セーラーラインは3本だが、後ろのラインがないタイプ。

07 - Point

襟の脇に切り込みが入った非常に珍しいセーラー服。セーラーラインは襟の切り込みの真上で止められている。

08 - Point

胸元よりも下まで襟口が開いた関西襟タイプのセーラー服。襟の色が灰色で非常に個性的。胸当てが必須。

09 - Point

07と同じく襟の脇に切り込みの入ったセーラー服。スナップで止められるワンタッチのネクタイが取り付けられる。

10 - Point

白襟に黄色のラインを持つ上品な風合いのセーラー服。前ボタンは6釦3掛けのダブルブレステッドタイプで金ボタンを持つ。

11 - Point

シングルブレステッドタイプの前ボタンでありながら、前面にピンタック処理（細いヒダ）を施した一見ブラウスの様なセーラー服。

12 - Point

セーラーラインではなく、襟の縁に沿ってチェック柄が縫い込まれているセーラー服。夏セーラーを涼しげに演出する。

13 - Point

襟口が紐タイによって編み上げられたセーラー服。3本のセーラーラインは角部で折り返し処理がされている。

14 - Point

前から見て四角の形をしたセーラー襟を持つセーラー服。後ろ襟の角部にはワンポイントが編み込まれている。

15 - Point

13 と同じく襟口が編み上げられているが、途中から襟が外側に張り出しており独特のシルエットを見せている。

16 - Point

襟の一部が襟口で結ばれているタイプのセーラー服。襟がタイの役割を果たすためタイは付いていない。

基本解説 ‖ Blazer ブレザー

Front Style

01 女子高生の制服で最もポピュラーなブレザータイプの制服。テーラードジャケットに分類される。リボンやカーディガンを組み合わせればそのコーディネートパターンは無限大！一見同じ形に見える襟も、様々なバリエーションがある。

01

■ 襟の形状と名称

ノッチドラペル

フィッシュドマウス

ピークドラペル

クローバーリーフ

セミ・クロバーリーフ

02 ラペルとはテーラードカラーの下襟のこと。こんなに種類があるなんて楽しくなりますね！

Back Style ブレザー 02

03 女の子らしいシルエットを出しやすいのがブレザーのいいところ。袖口の金ボタンや腰の飾りベルトがセーラー服にはないオシャレポイント。

03

04 裾の切り込みはベント(またはベンツ)と呼ばれ、かつて乗馬をする際に裾が窮屈にならないよう施された工夫のひとつ。

04

センターベント　サイドベンツ　フックベント

Blazer Variations

ブレザーバリエーション

01 - Point

シングルブレステッドタイプのブレザー。制服では珍しい緑色にベージュのVネックセーターがとても良く映える。

02 - Point

4釦2掛け、ダブルブレステッドタイプのブレザー。※拝絹（はいけん）を思わせる下襟と、胸元のバッジがとてもオシャレ。

※タキシードや燕尾服で使われる光沢のある布地を貼った襟。

03 - Point

シングルブレステッドタイプのブレザー。３つボタンでややおとなしめの印象。

04 - Point

シングルブレステッドボタンタイプのブレザーで、４つボタン。緑を基調とし、赤のネクタイが良く映える。

05 - Point

４釦２掛けのダブルブレステッドタイプのブレザー。装飾も少なく、ややノーマルな印象。

06 - Point

深いブラウンを基調とした、ダブルブレステッドタイプのブレザー。緑のネクタイがアクセントとなっている。

07 - Point

2釦1掛けのダブルブレステッドタイプ・ブレザー。ややシック目のグレーを基調としたブレザーに金色のボタンが映える。

08 - Point

4釦1掛けのダブルブレステッドタイプのブレザー。Vゾーンが長いためロングターンとも言われる。ボタンの配置が非常に特徴的。

09 - Point

非常に珍しい１釦１掛けのブレザー。上襟（カラー）に異なる生地を配し、非常に個性的。

10 - Point

シングルブレステッドタイプのブレザー。下襟にチェックの生地が配されており非常にオシャレ。

11 - Point

黒を基調としたシングルブレステッドタイプのブレザー。縁に白のパイピングが施されており、とても特徴的。

12 - Point

4つのボタンを持つシングルブレステッドタイプのブレザー。ベージュを基調としながら、襟にはブラウンの生地が使われている。

基本解説 Sailor Blazer セーラーブレザー Front Style

01 分類が難しいが、セーラー服とブレザーの要素を組み合わせた制服も存在する。

02 裾の形から見るセーラー服との違い。

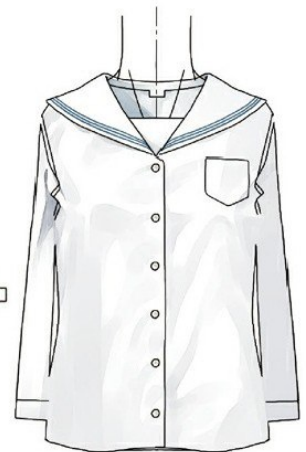
01

02

一般的なセーラー服（冬）

ブレザーのシルエットを持ったセーラー服（冬）

03 セーラー襟にブレザーの裾を取り入れた、いいとこ取りの制服。とてもずるい。

Back Style | セーラーブレザー 03

04 ダブルブレステッドタイプのセーラーブレザー。襟口までボタンで留められており、コートの様な雰囲気が漂う。

05 ダブルブレステッドタイプながら、襟口がクロスしているタイプのセーラーブレザー。柔らかい素材ではなく、比較的硬質な素材が使われている。

Sailor Blazer Variations

セーラーブレザーバリエーション

01 - Point

一見するとテーラードジャケットながら、襟がセーラ服の様なブレザー。白の生地がとてもまぶしい。

02 - Point

セーラー襟タイプのブラウスに、シングルブレステッドタイプのVネックベストを重ねたもの。ウエスト周りが絞られた女性的なシルエット。

03-Point

夏服タイプのセーラーにダブルブレステッドタイプのVネックベストを重ねたもの。Vゾーンが広く、ネクタイが映える。

04-Point

シングルブレステッドタイプのブレザーの襟が、そのままセーラー襟に変わっているタイプ。ウエストの飾りベルトがオシャレ。

基本解説 Polo Shirt ポロシャツ

Front Style

01 夏期限定で制服になるポロシャツ。動きやすさや吸汗性、通気性の良さは折り紙付き。

02 ポロシャツの襟は様々な個性がある。

片側ライン

両側ライン

両側ライン（細）

襟口ライン

エッジライン

２重ライン

03 まえ **04** うしろ

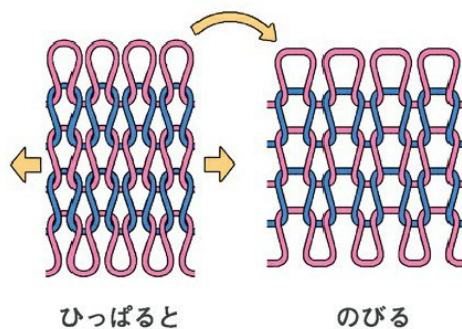
ポロシャツの「ポロ」とは、もともと乗馬競技の「ポロ」に由来する。テニスプレーヤーを通じて着用者が増えたことで、一般にも広く普及するようになったとか。いいよねポロシャツ。

03

04

01

Back Style ポロシャツ 04

■ポロシャツの生地

ストレッチ性が要求される衣類には織物ではなく編物が使われている。織物に比べ伸縮性に優れ、吸汗性もバツグン。

05 ノースリーブのポロシャツも、ある。

夏しか着ることのできないポロシャツも、立派な制服のひとつ！

05

Polo Shirt Variations

ポロシャツバリエーション

01 - Point

黄色のポロシャツ。襟口と袖口に白のボーダーが配色されており、とてもスポーティーな印象を与えてくれる。

02 - Point

夏らしい白のポロシャツ。襟に紺色のボーダーが入っており、高校生らしさが感じられる。

03 - Point

青のポロシャツ。襟の角が丸いタイプ。全体が青い中で白の襟が非常に良く映える。

04 - Point

赤のポロシャツ。襟にボタンがあり、襟口にはフェイクネクタイの様な白の帯が施されている。

[基本解説]

Tie

タイ

一輪の花のように制服の胸元を彩るタイ。三角タイやリボンタイ、紐ネクタイやクロスタイなどその種類は多岐に渡り、セーラー服からブレザーまで、すべての制服にとって欠かす事のできないパーツである。ここではタイの結び方やその構造まで、かわいさのヒミツを紐解こう。

基本解説 ‖ 三角タイ

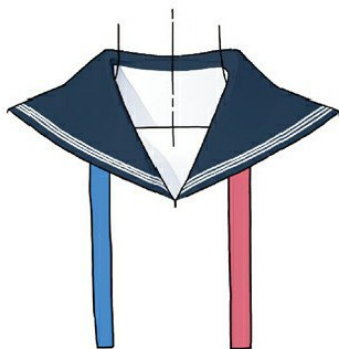
01 ポリエステル生地の直角二等辺三角形が主流。広げてみると意外と大きい。

02 上品な光沢があり、うっすらと透ける。指定品にはシルクなどの高級生地が使われる事もある。

■三角タイの留め方

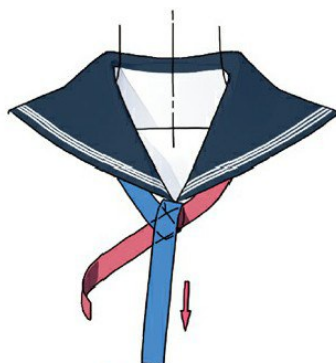
03 三角タイは襟口で結ぶ場合と、留め具で留める場合などがある。留め具で留める場合はタイを通すだけなのでとてもラクチン。

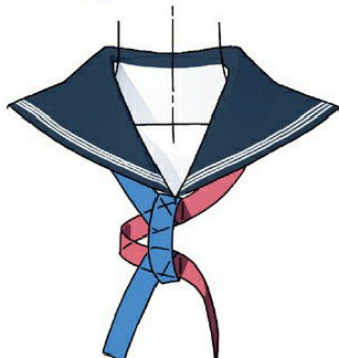
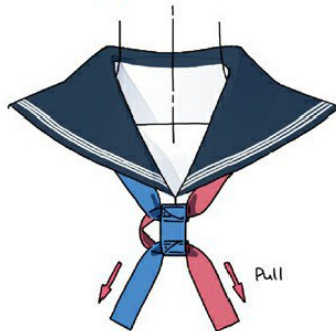
基本解説 ‖ 三角タイ

01 基本的にクルクル巻いてから襟に回す三角タイも、巻く回数が少ないと後ろから出てしまう。出ていると実は恋人募集中…なんて噂もあったり。

■ 三角タイの結び方一例

三角タイにも様々な結び方があります。その中から少し珍しいものをご紹介。

1 襟にかける

2 1回まわす

3 軽く絞る

4 さらに2回まわす

5 軽く絞る

6 形が崩れない様に

7 しっかり絞る（完成！）

三角タイバリエーション

一般的な三角タイの結び方

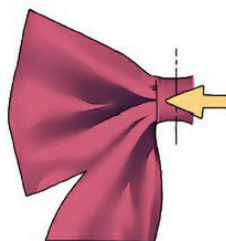
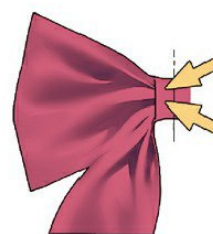
蝶々結び

ふくらみを持たせて
小さな羽を作る結び方

基本解説 ‖ リボンタイ

-Front-

-Back-

01 ブレザーと相性バッチリなリボンタイ。都度結んでいるのではなく形成されたものをそのまま付けるのがほとんど。

1山タイプ

2山タイプ

02 個性的な留め具たち

03 ここに留め具がある

04 リボンを襟に回す時は長さを調整して留め具を外して装着する。ゴム紐だからそのままかぶる事もある。

04

基本解説 ‖ リボンタイ

05 実はセーラー服との相性もバッチリなリボンタイ。ブラウスの場合と大きく違うのは留め方にある。ブラウスに比べ襟周りの長さが長いため、ひと回り長いタイプのゴム紐が使われている。また、襟口の留め具で留めるリボンタイもある。

襟口で留めるタイプ
関西襟などの襟口が長い場合

襟を回すタイプ
関東襟などの襟口が短い場合

05

リボンタイバリエーション

プレーンなリボンタイも素敵だけど、柄もののリボンタイも素敵ですよね。

基本解説 ‖ ネクタイ

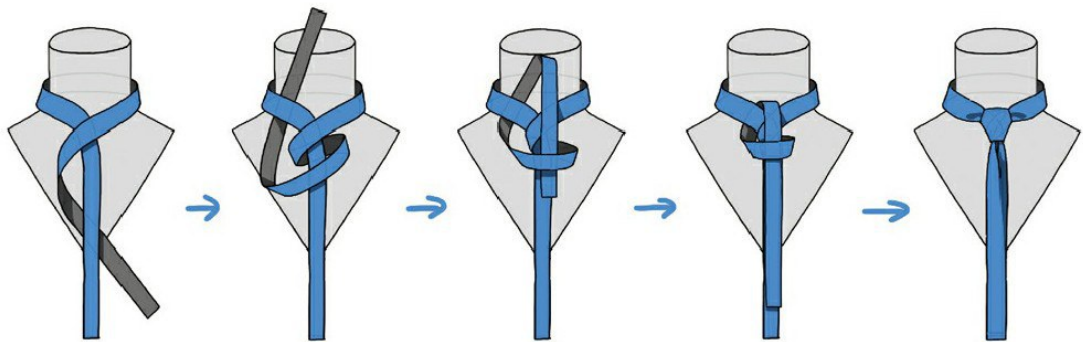
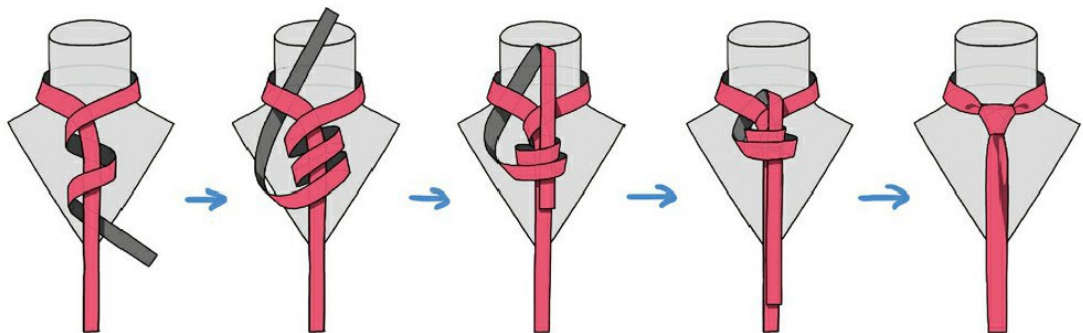
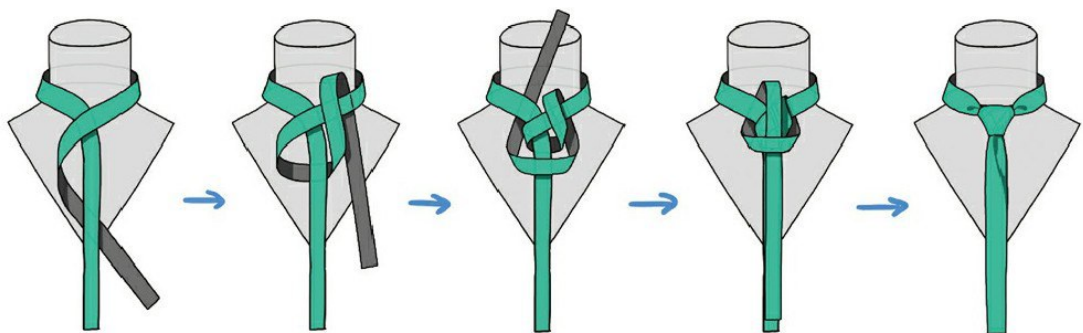
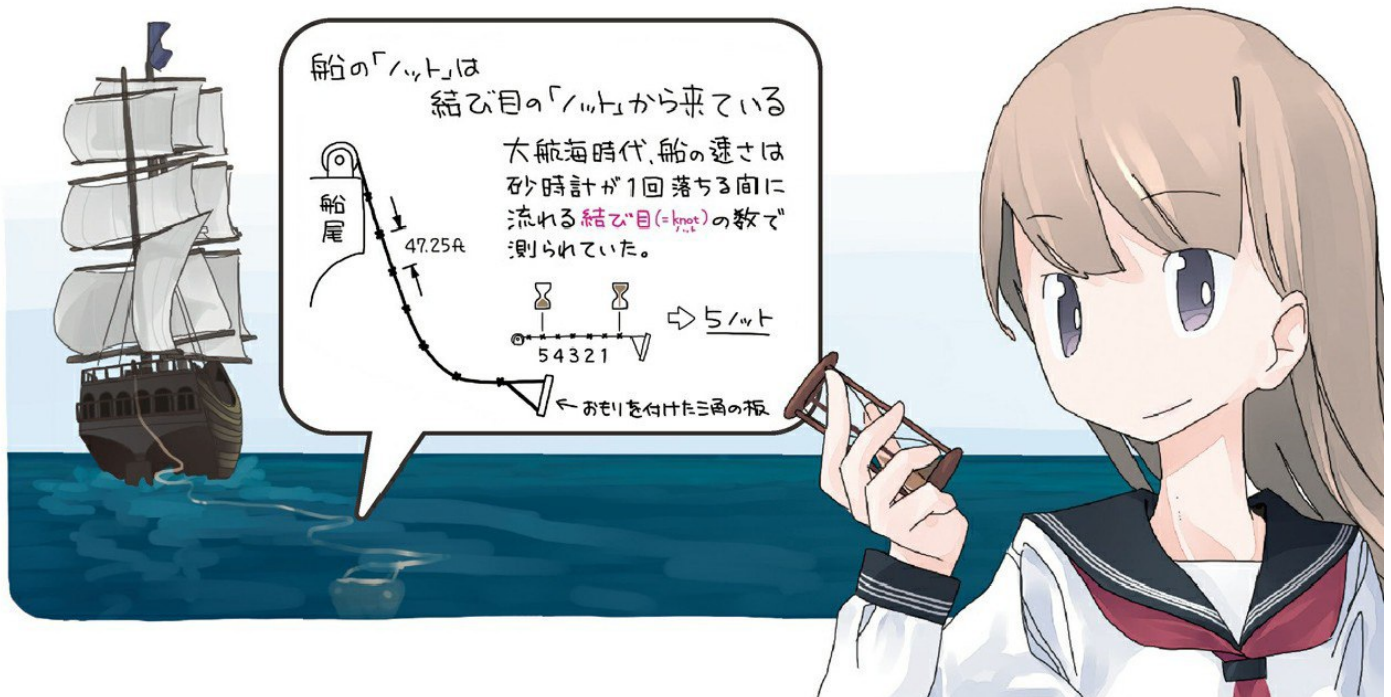
01

01 いわゆる普通のネクタイは、制服においては少しマイノリティ。しかしよく見るとオシャレな柄も多い。

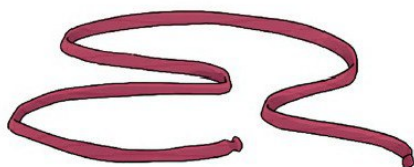
02 流れるような曲線が美しい。

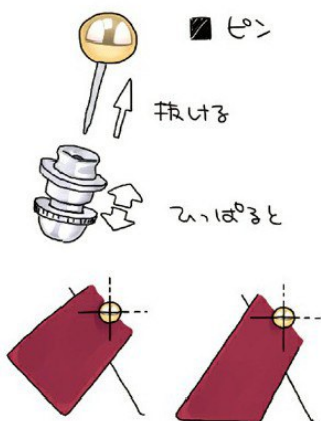
03 ディンプルと呼ばれるくぼみは付けても付けなくてもOK。

ネクタイバリエーション

■ ネクタイの結び方一例

プレーンノット

ダブルノット

セミウィンザーノット

基本解説 ‖ ネクタイその他

紐ネクタイ

01 ブラウスと合わせて使われる紐ネクタイ。筒状に整形された布が紐状になっており、端部は糸で少し絞られている。

02 稀にセーラー服の襟口に編み上げの形で使われている事もある。

クロスタイ

01 端の形状は様々。

02 なかなか見る事がないクロスタイ。ピンがアクセントになってすごくオシャレですよね。

基本解説 ‖ ネクタイその他

■ワンタッチタイプのネクタイ

01 襟に隠れる様にスナップが付いていて、すぐ取り外しできる。

■1枚羽タイプ

01 リボンの羽が1枚しかない珍しいネクタイ。

02 襟口にピンなどで留める。ブラウスやベストとの組み合わせで、フォーマルな印象を持たせる事ができる。

［基本解説］

Outer

アウター

秋や冬の肌寒い季節に活躍するアウター。本来、制服を覆い隠してしまうはずのアイテムも、コーディネートひとつで制服＋αのオシャレアイテムへ大変身。ここではカーディガンやベスト、コートの種類や特徴、その着こなしを紹介しよう。

［アウターコーディネート］

セーラー服 × カーディガン

Sailor suit × Cardigan

01 カーディガンのトレードマーク、前開き式の襟口。一番下のボタンは開いていないと少し窮屈かもしれない。

02 丈はスカートの少し上くらい。全体のシルエットがワンピースの様に見えてとてもかわいい。

03 セーラー襟はカーディガンから外に出す。

04 袖丈は指が少し隠れるくらい、袖口はやや緩めに作られている物が多い。

[アウターコーディネート]

ブラウス×Vネックベスト

Blouse × V-neck vest

01 Vネックの襟口。カーディガンと違い、やや太めのリブが付いている事が多い。ここにラインが入っている物もある。

02 丈はカーディガンと同じく、スカートの少し上くらいがオシャレに見えるかも。

03 袖が無いのがベストの特長。温度調整がしやすく、春や秋などに大活躍する。

［アウターコーディネート］

ブラウス× パーカ

Blouse × Parka

01 パーカの襟口から覗くネクタイが個性的に見える。

02 数少ないながら、パーカを指定している学校もあるようだ。

03 パーカのトレードマークであるフード。セーラー襟に通じる良さがある。

Pea coat

Pコート

フォーマルからカジュアルまで幅広いコーディネートができるPコート。生地はウール地やメルトン地が多く、大きな襟とダブルブレステッドタイプ（通称"ダブル"）のフロント、大きなボタンが特徴。ブレザーとの相性がとても良い。比較的丈が短いためショートコートに分類される。

"PコートのPってなに？"

Pコート（pea coat）のPは、オランダ語や西フリジア語で「粗い布」を指す「pij」から来たという説や、アメリカ海軍が海上の寒さをしのぐために厚手のパイロット用の生地を使って作った「p-jacket」から来た、という説などがある。

Duffle coat
ダッフルコート

厚手のメルトン地に大きなフード、トグルと呼ばれる正面に付けられた3〜4つの留め具が大きな特徴。ボタンに比べて、手袋をしたままでも着脱しやすい。素材上ボディラインが出にくいため少し幼い印象を与えるものの、いつの時代も学生に人気のコートである。

“ダッフルコートの由来”

ベルギーのアントワープ州にある都市「Duffle」の産物である厚手のメルトン生地を用いた事が由来とされる。トグルには、実は元々セイウチの牙が使われていた。現在は水牛のツノや木製、プラスチックが多い。

Topper coat

トッパーコート

末広がりのＡラインシルエットを持つシングルブレステッドタイプ（通称"シングル"）が特徴のやや薄手のコート。ウエストからヒップ程度の丈で、着崩しが難しく非常に落ち着いた印象を与える。

Blouson

ブルゾン

制服にブルゾン!? と思われるかもしれないが、意外と合うかもしれない（著者主観）。部活の朝練や少し肌寒い時期の放課後に重宝するだろう。ちなみにブルゾンはフランス語。英語のジャンパーと同義。

ここで紹介した他にも、ポピュラーなアウターとして、トレンチコートやダウンジャケットなどがあるが、制服とのコーディネートは非常に難しい。

基本解説 ‖ ボレロ

Front Style

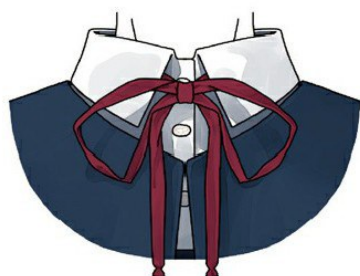
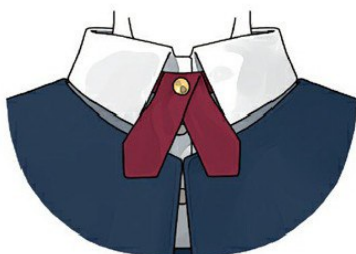
01 採用している高校は少ないものの、ブレザーと異なりボタンや留め具が少なく、前が大きく開いている。留め具にも種類がある。

02 外から見えないタイプはこの様に内側にあるカギホックで引っ掛けて留める。

03 ボタンがあっても1カ所の場合が多い。どちらかというと「着る」というよりは「羽織る」感覚に近い。

04 丈が短いため、ボレロの下に着る衣類はブラウスなどの白が目立つものではなく、黒や紺のジャンパースカートがほとんど。ややフォーマルな印象を与えてくれる。

Back Style

基本解説 ボレロ

んんん～
カワイ――ッ!!!
ベリグー!!
テレ テレ
いや、で、
スカートは？

いやあ…人生
山あり谷ありだなァ
諸君…
実に恐ろしい事件だった…
いや、だから、
スカートは？

| 第 3 章 |

3

下半身

- Bottom Clothes -

ここに
プリーツスカート①と
プリーツスカート②が
あります
あなたが履くべき
スカートはどっち？
デジャヴ…？
ほれ、ほれ、
①
②
あれ、この流れ
どこかで…

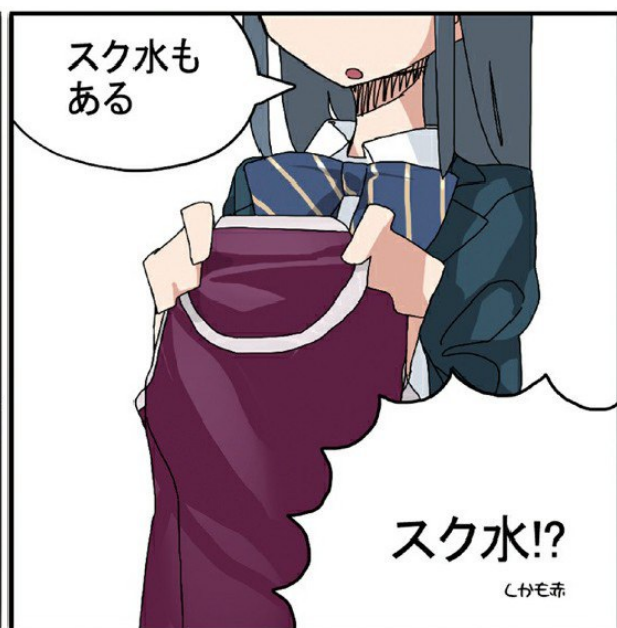
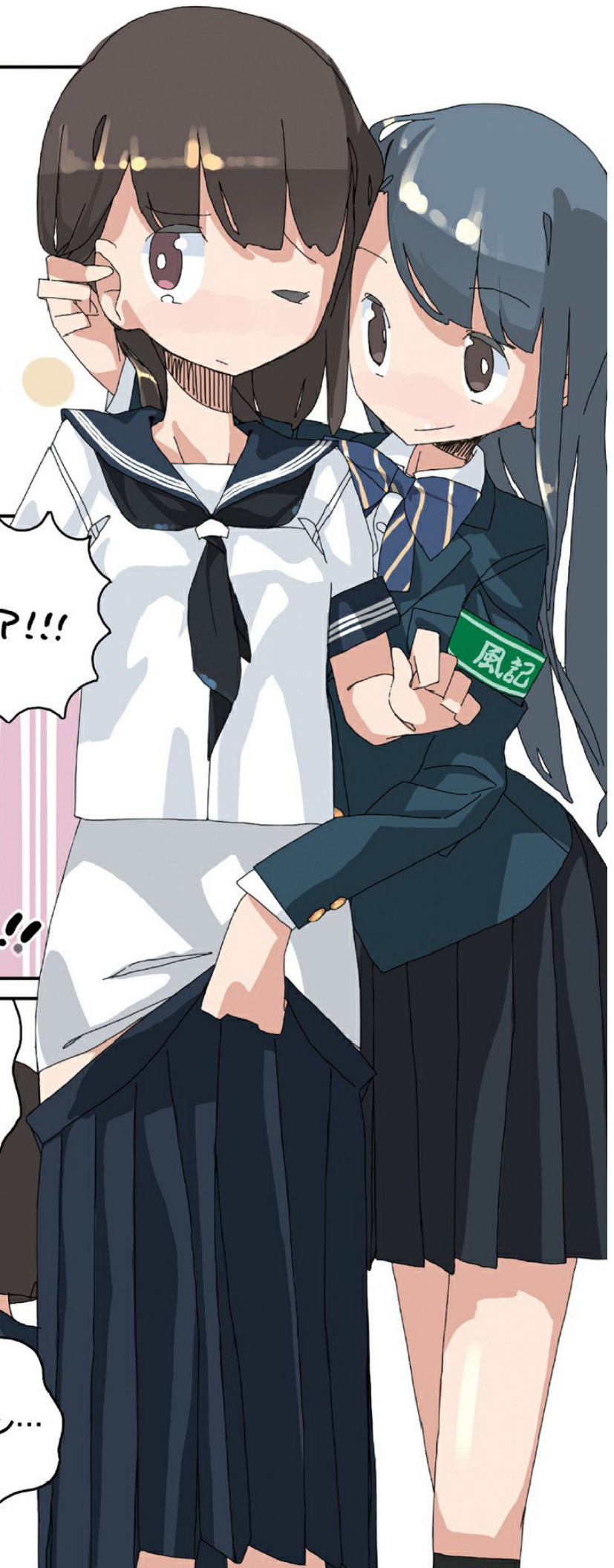
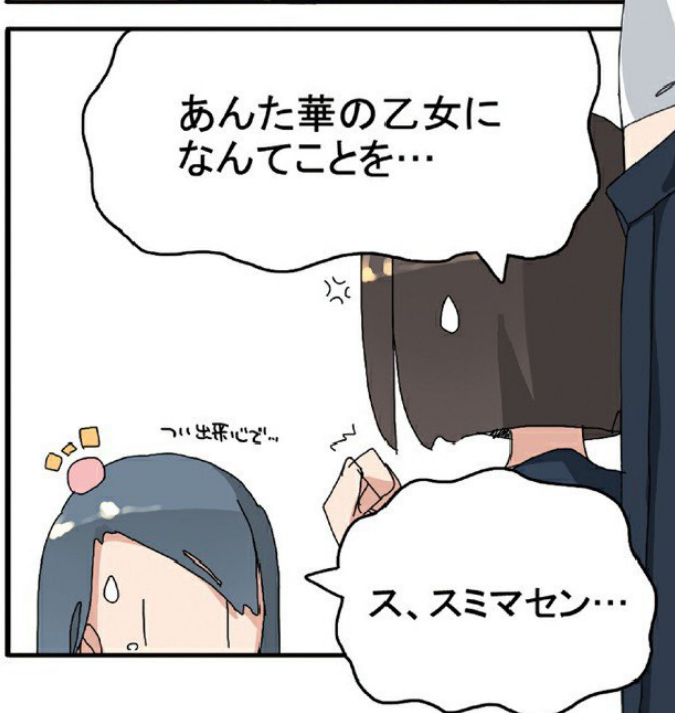
今どっちも一緒!?
どっちも一緒って
思ったでしょ!?
ナンデ!?
またかー!!!

またかって…
またかってあんた…
ズウウウン
いや、まあ…
だって…

スカートだって
「ヒダ」の形とか

よく見ると
全然違うんだから…

そんな
個性あふれるスカートたちを
なおざりにしていいだろうか!?
そう！よくない!!!
いや
いや…
ドーン!!

と、いうことで!!
はいっ!!
ギャアアアア!!!
スポォォォォォォ!!
あんた華の乙女に
なんてことを…
つい出来心で…
ス、スミマセン…
風紀

［基本解説］

Skirt

スカート

様々な特徴がある制服用のプリーツスカート。成長に合わせてウエストを調整するためのアジャスターが付いている物が多い。アジャスターが無いタイプには、３段階のホックが付いている場合もある。生地の厚さで夏用・冬用などがあり、バリエーションも豊富である。なおプリーツとは「ヒダ、折り目」を意味する。

基本解説 ‖ スカート

■アジャスター＆ポケット

01 アジャスターの種類

①表の金具を開いて調整

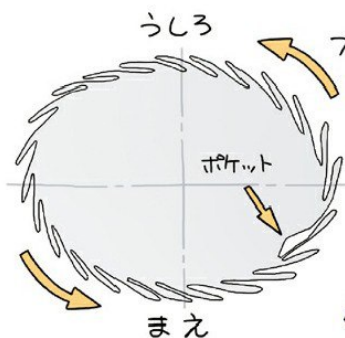
②裏の金具を開いて調整

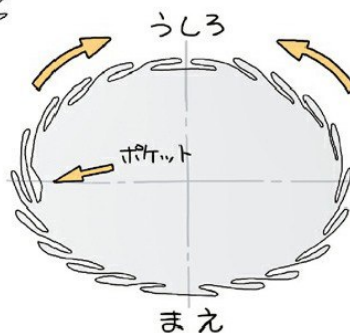
③金具をつまんで調整

④プラスチックのレールが付いている

ココ!

基本解説 ‖ スカート

■ プリーツの向き

01 プリーツスカートのポケットは一般的に左側にある事が多い。

02 プリーツが前から後ろに向かうスカートの場合、稀にポケットが右側にくる事もある。

03 ポケットが左側に多いのは、プリーツの方向に依存するためである。

04 プリーツスカートの大多数は上から見て反時計回りのプリーツであり、後ろから前に向かって手を差し込む場合、プリーツの折り目と差し込む方向が逆になり、非常に手が入りづらい。このため、反時計回りのプリーツを持つプリーツスカートでは、手を差し込む方向とプリーツの向きが揃う左側にポケットが設けられている。

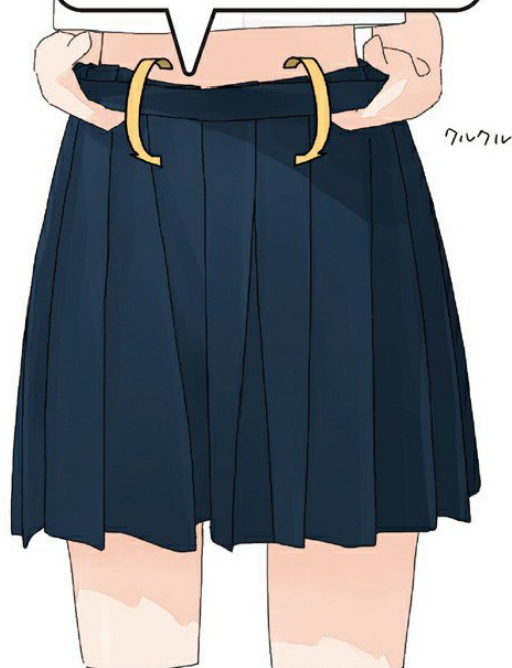
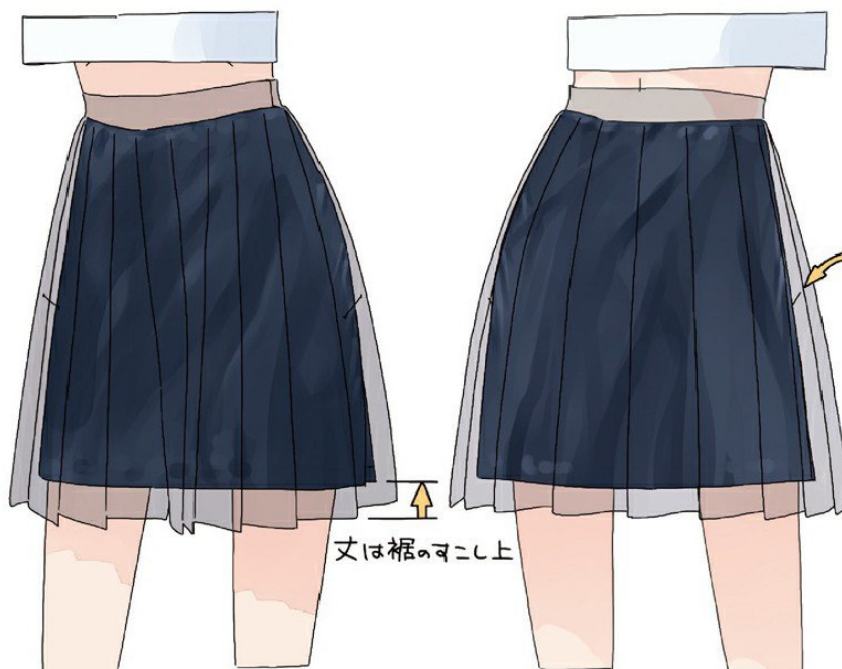
基本解説 ‖ スカート

06 スカート丈を短くするには、腰の部分をくるくると巻く。

スカート丈の調整

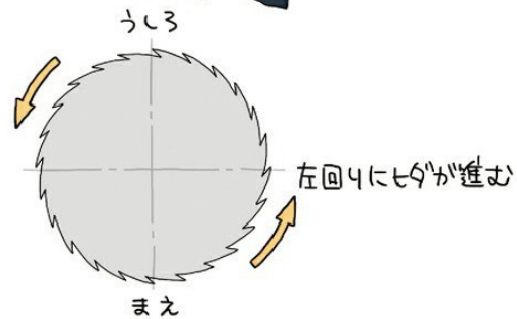
05 スカート丈を調整する方法のひとつに、丈調整用のスカートベルトがある。スカートを少し上げた状態でベルトを巻き、下へおろせば簡単にミニ丈になる。

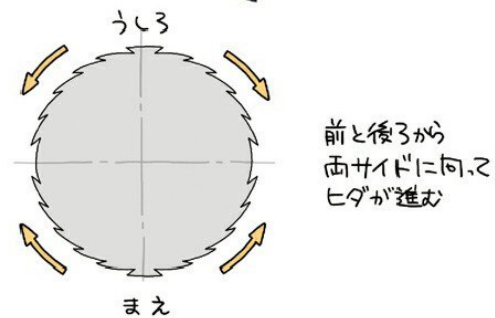
上げて
下ろす
クルクル

07 スカートベルト

スカートの裏地

-Front- -Back-

08 プリーツスカートには、着脱・着装中の摩擦を軽減したり、汗などによる表地への汚れを防ぐ目的で裏地が付いている場合もある。冬スカートに多く、清涼性が求められる夏スカートにはほとんどない。

■プリーツスカート・バリエーション | 01

制服用で最も一般的なタイプのプリーツスカート。上から見て反時計回りが多い。ヒダが一方向に向かっている事から、車ヒダと呼ばれる。

■プリーツスカート・バリエーション | 02

前後にある箱ヒダから、それぞれサイドに向かってプリーツが進む。01の次に多く見られるプリーツスカートである。

■ プリーツスカート・バリエーション ｜ 03

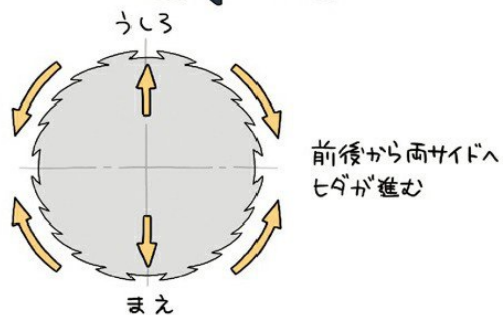
前後にある箱ヒダは02と同様だが、後ろのヒダ山がちょうど付き合わされる形になる内ヒダタイプのプリーツスカート。

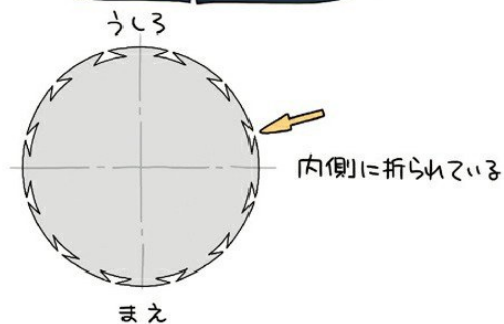
うしろ
左右から後ろ向きにヒダが進む
まえ

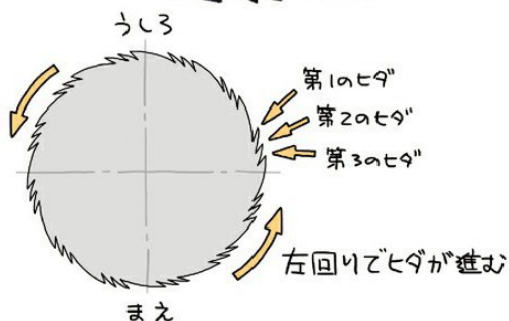
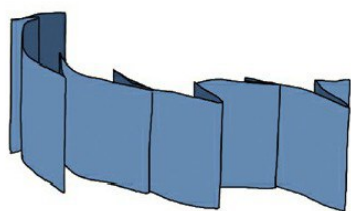
■ プリーツスカート・バリエーション ｜ 04

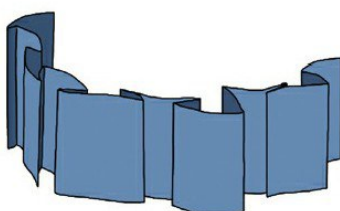
大小２つの幅を持つ車ヒダで構成されたプリーツスカート。非常に珍しい。

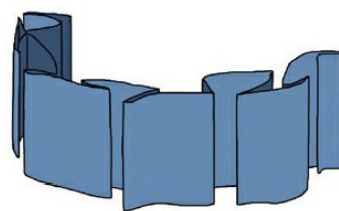
■プリーツスカート・バリエーション ｜ 05

前と後ろが内ヒダになっているプリーツスカート。

■プリーツスカート・バリエーション ｜ 06

すべてのプリーツの山同士がぴったり突き合わされた内ヒダタイプのプリーツスカート。

■ プリーツスカート・バリエーション ｜ 07

大小３つの幅をもつ車ヒダで構成されたプリーツスカート。非常に珍しい。

■ プリーツの種類

01 車ヒダ
（英：knife pleats）

折り目が一方向に進む特徴を持つ。するどいヒダの形状から英語ではナイフプリーツとも呼ばれる。

02 箱ヒダ
（英：box pleats）

車ヒダと異なり、内側に折り込まれたヒダを持つ。内側にプリーツの突き合わせがあり、前側は少しすきまがある。

03 内ヒダ
（英：inverted pleats）

プリーツの突き合わせが前側にあり、箱ヒダと逆になる。その特徴から英語ではインバーテッドプリーツと呼ばれる。

基本解説 ‖ チェックパターン

■ タータンチェック

1980年代に制服のスカートに初めて取り入れられたタータン。今や制服のトレードマークと言っても過言ではない。元来タータンは、スコットランド地方で誕生した地域特有の模様を持った伝統的な織物であったが、18世紀半ばに起こったジャコバイトと政府軍との戦いの後、禁止令により一時的にその姿をほぼ消してしまう。しかし、18世紀末にタータンの魅力が再認識されて以降、今日まで世界のファッションを彩るに欠かせない存在となっている。

■ チェックの構成

01 アンダーチェック

02 オーバーチェック

03 チェック模様は経糸（たていと）と緯糸（よこいと）の色と配列が同じである点に特長がある。基本的な構造はアンダーチェックと呼ばれる太い帯と、オーバーチェックと呼ばれる細い帯で構成されている。

04 現在では、伝統のタータンを粗製乱造から守るため、スコットランドの政府機関が立ち上げた「The Scottish Register of Tartans」によってタータンの登録・管理が行われている。

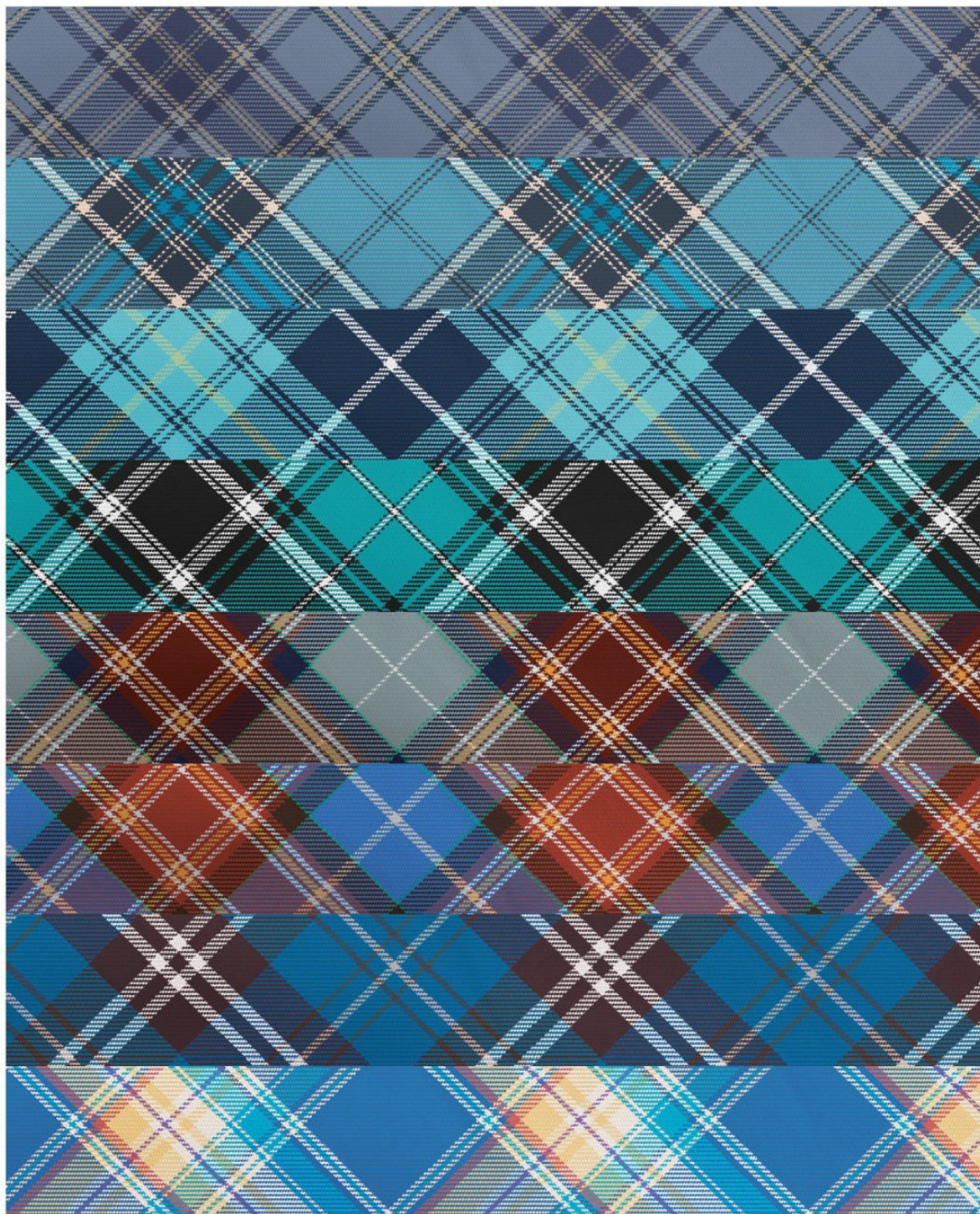
スコットランド
ハイランド地方

#1 Check Pattern

チェックパターン #1

落ち着いた灰系。ベージュのカーディガンとの相性が良い。

Check Pattern #2

チェックパターン #2

ややビビットな青系。淡い色のブラウスとの組み合わせに最適。

#3 Check Pattern

チェックパターン #3

淡いクリーム系。彩度が高めのオーバーチェックが目を引く。

Check Pattern #4

チェックパターン #4

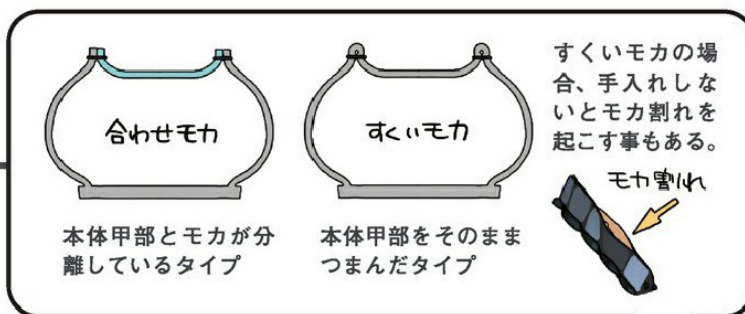
とても女の子らしい赤系。白のブラウスとのコーデにオススメ。

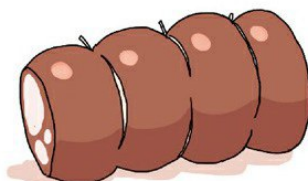
#5 Check Pattern

チェックパターン #5

少し彩度が低めの赤系。チョコレート色のパターンが個性的。

基本解説 ‖ ローファー

01 女子高生の足元を彩るローファー。紐を使わずに気軽に履ける事から、英語で怠け者を意味する「Loafer(ローファー)」と呼ばれる。日本では、サドルにスリットがある"コインローファー"が親しまれている。

02 1950年代のアメリカではスリットに1セントコインを差し込むスタイルが流行した。(コインローファーの由来と言われる)

03 サドルの両端を巻きつけて縫い上げたデザインは、その形からビーフロールと呼ばれる。(美味しそうでしょ?)

04 コインローファー以外にも個性的なローファーが沢山ある。この後はその一部をご紹介しよう。

コインローファー #1

サドルにビーフロールがないタイプのコインローファー。

コインローファー #2

上と同じくサドルにビーフロールがないタイプ。棒状のスリットを持っている。

ベルトスリッポン

ローファーと同じカテゴリに属するスリッポンタイプの靴（紐なしで履ける）である。ベルトの金具がとてもオシャレ。

ローファー（リボンタイプ）

コインローファーのサドルがリボンに置き換わったタイプ。「Kawaii」を追求する日本独自の進化を遂げたローファーであると言える。

タッセルローファー #1

サドルに房飾りが付いた特徴的なローファー。1950年代のアメリカで流行し「弁護士の靴」とも呼ばれた。

タッセルローファー #2

切り込みが入った舌革である「キルティタン」を持つローファー。フォルスタンの別名もあり、泥よけの名残と言われる。

High socks

ハイソックス

いつの時代だって女の子のオシャレは足下から。膝下丈のハイソックスで脚線をキレイに見せる。

Overknee socks

オーバーニーソックス

すこしカジュアルに決めたい時こそ
オーバーニーソックス。ブラウスとの
組み合わせは至高。

Three-fold socks

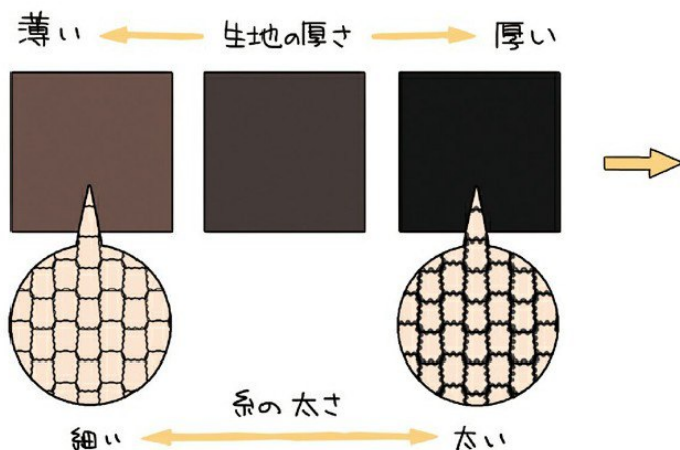
三つ折りソックス

落ち着いたジャンパースカートには三つ折りソックスがピッタリ。黒のローファーから覗く白の生地が眩しい。

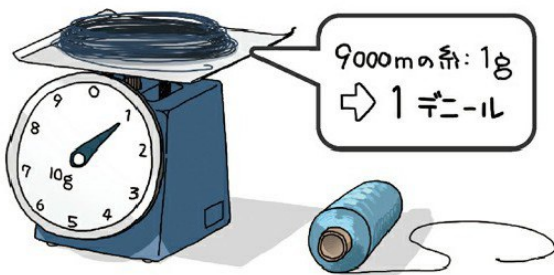
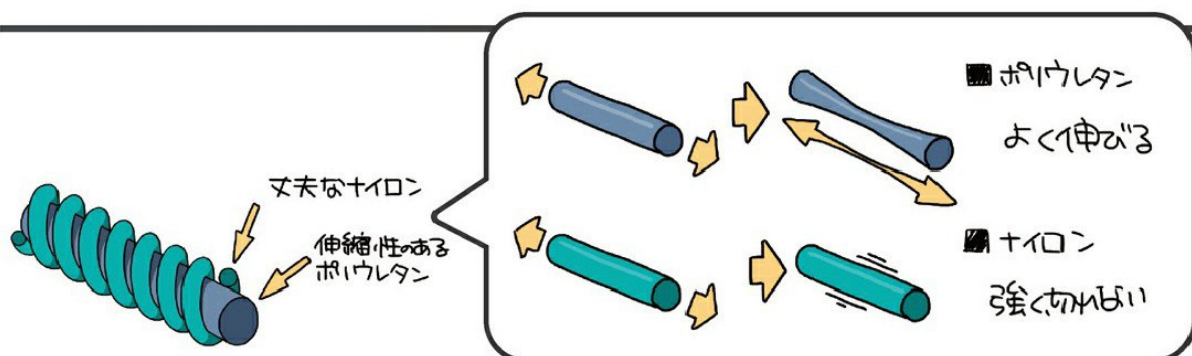
主なハイソックス

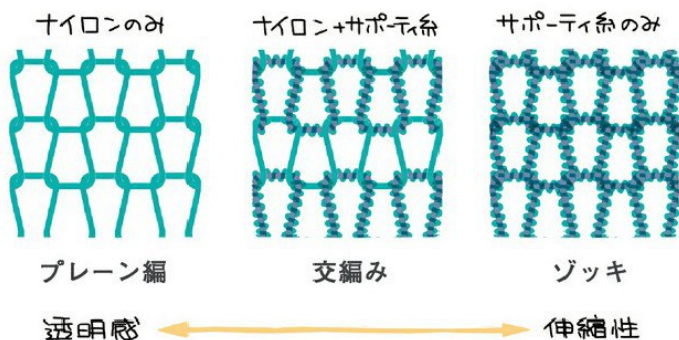
リブ入りハイソックス（白）
リブ入りハイソックス（紺）
プレーンハイソックス
ワンポイント一例
PLAYBOY
EASTBOY
HIROMICHI NAKANO
OLIVE des OLIVE
ROCO-NAILS
ワンポイント付きハイソックス（紺）
アーガイルチェックのハイソックス

基本解説 ‖ タイツ・ストッキング

防寒やファッションとして着用されるタイツやストッキング。脚を引き締め、より美しく魅せるアイテムとして欠かせない存在である。

01 高い伸縮性を求められるタイツやストッキングの生地はよく見ると編物で出来ている。糸の太さによって肌の透け具合が変わり、糸が太く、生地が厚くなるとタイツと呼ばれる。（一般に30デニール以上）

■生地の厚み

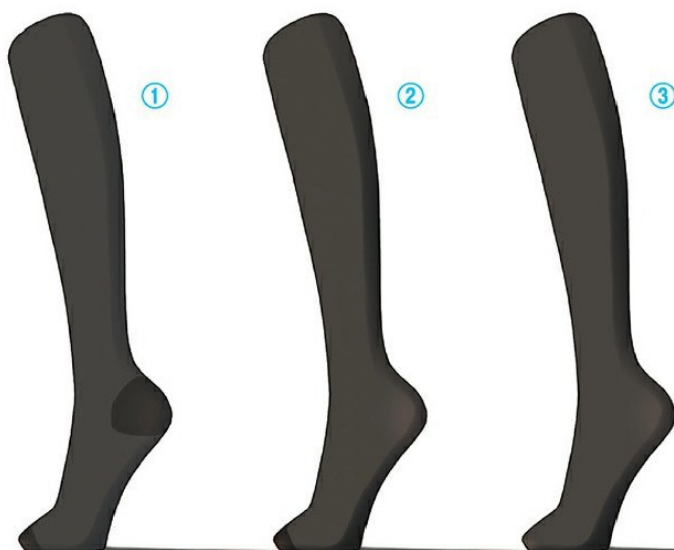
02 生地の厚みは「デニール」という単位で表される。デニールとは単に長さ当たりの重さを規定する恒長式番手のひとつで、9000m の糸が 1g となる糸の重さを「1デニール」とし生地の厚みを表している。

基本解説 ‖ タイツ・ストッキング

03 タイツやストッキングは一般的に伸縮性に富むポリウレタンと、強度に優れたナイロンを組み合わせた「サポーティ糸」と呼ばれる繊維でできている。このサポーティ糸の発明がタイツやストッキングの普及に大きな役割を担った。

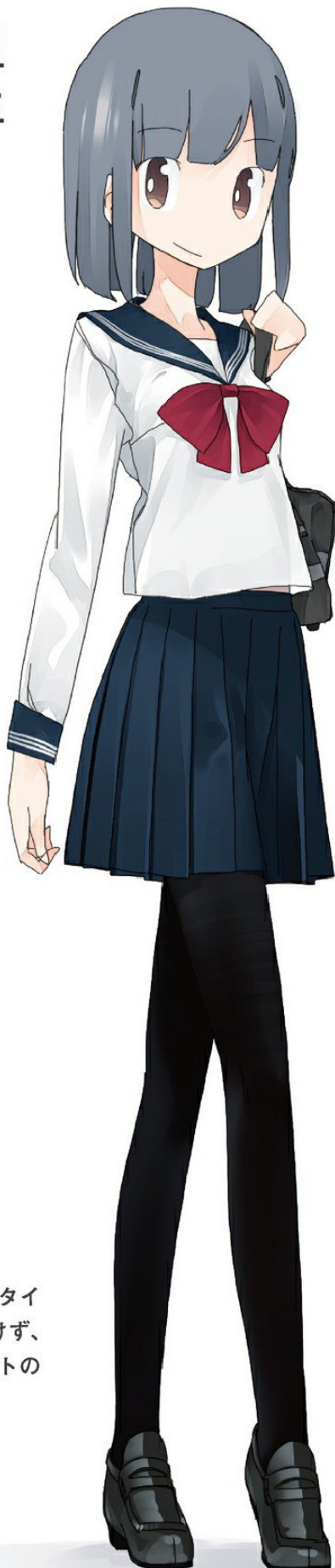
■ 編み方による分類

■ ストッキングに見られる補強

04 極めて細い糸で編まれたデリケートなストッキングやタイツには電線を防止するための補強が付けられている物が多い。

①つま先・かかと補強タイプ

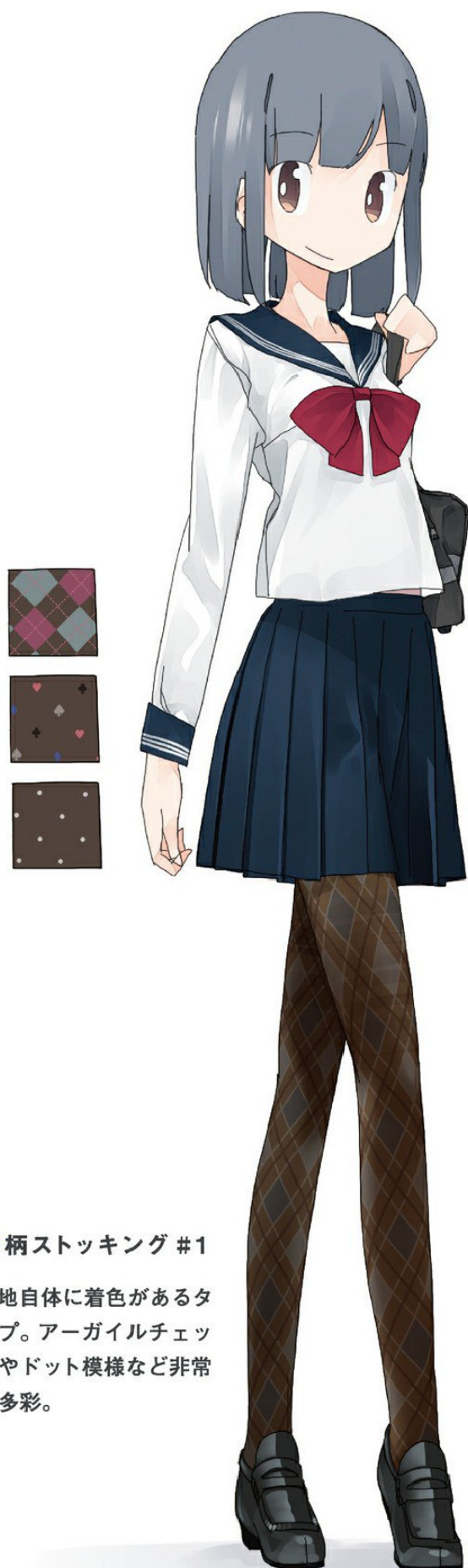
②つま先補強タイプ（補強トウ）

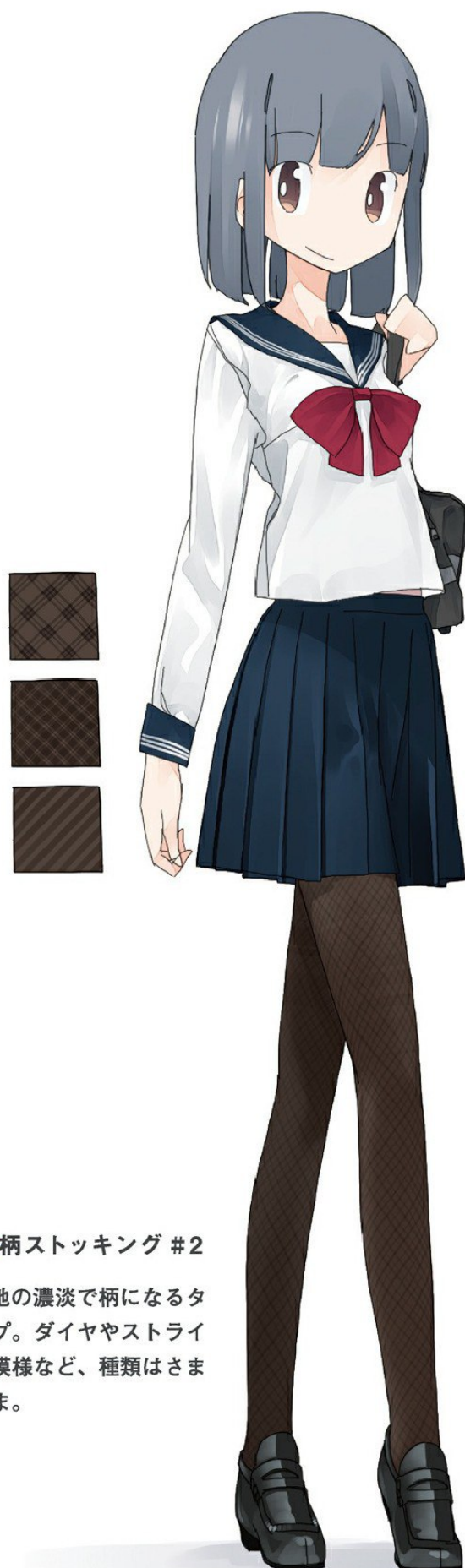
③補強なしタイプ（ヌードトウ）

Hosiery × Sailor suit

ストッキング×セーラー服

■ タイツ

厚い生地を持つタイツ。肌はほぼ透けず、脚線がシルエットの様に見える。

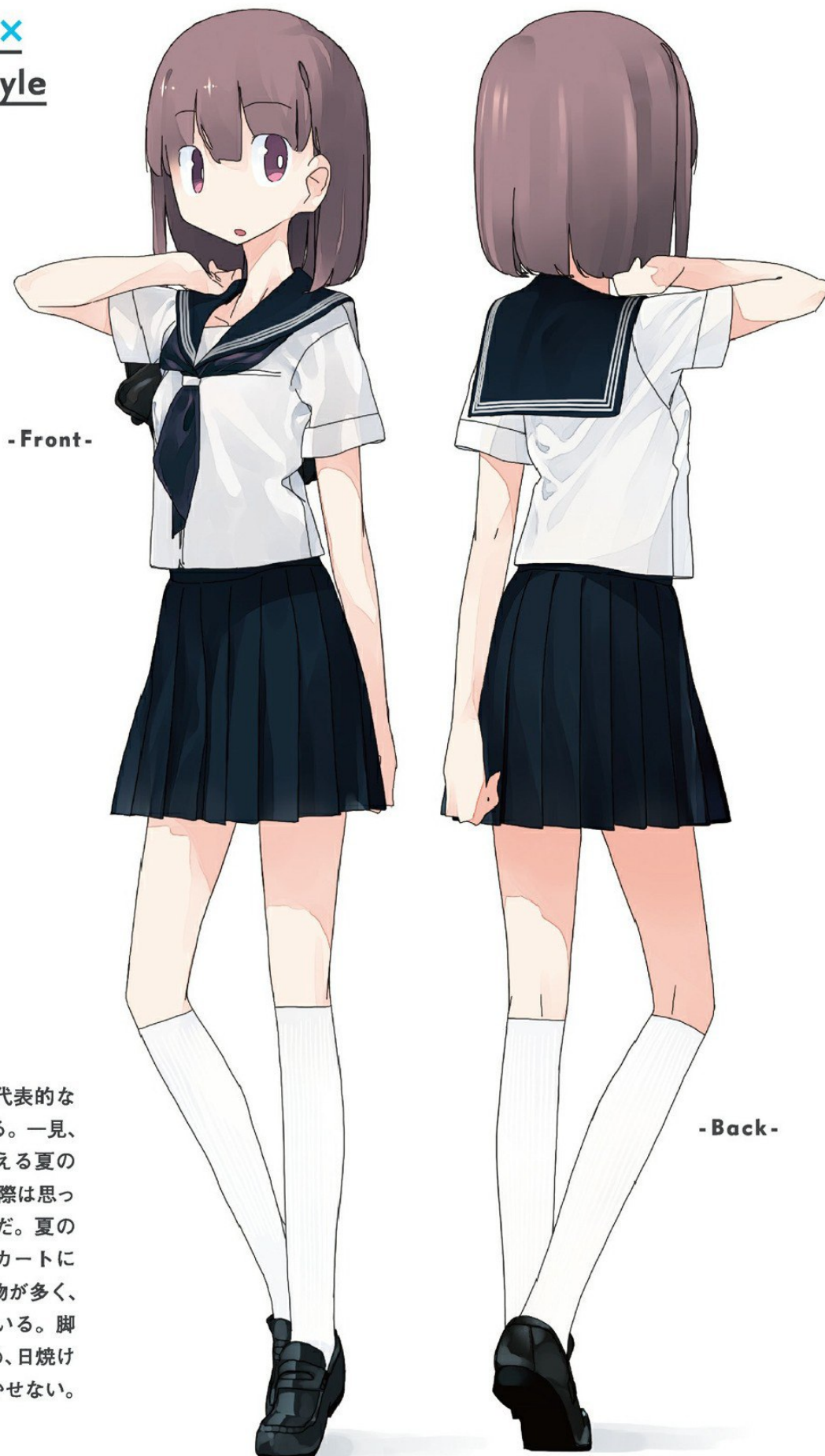
■ ストッキング

生地が薄いストッキング。肌がうっすら透け、やや大人びた印象を与える。

■ 柄ストッキング #1

生地自体に着色があるタイプ。アーガイルチェックやドット模様など非常に多彩。

■ 柄ストッキング #2

生地の濃淡で柄になるタイプ。ダイヤやストライプ模様など、種類はさまざま。

Sailor suit × Summer style

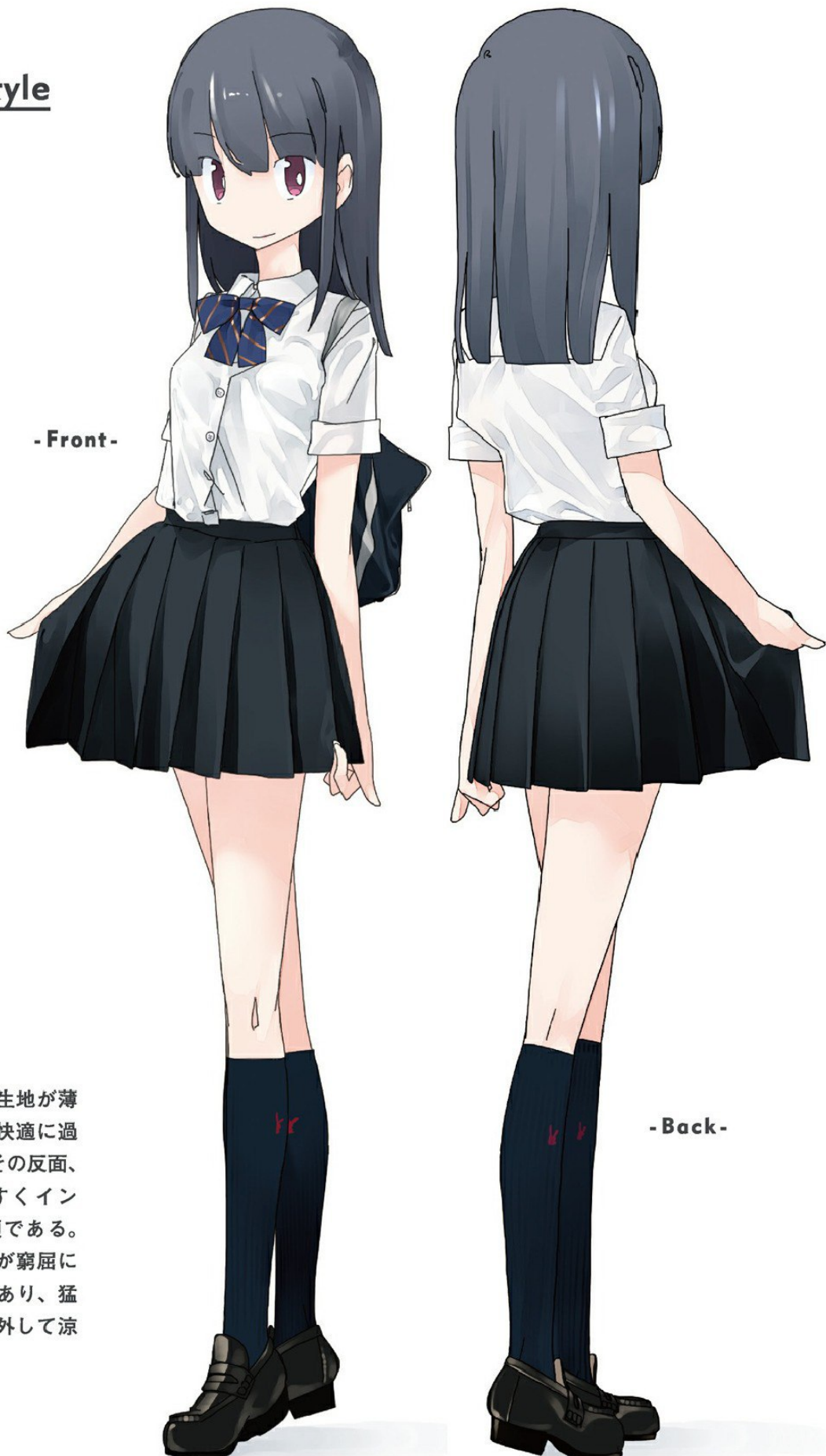
セーラー服×夏スタイル

ここでは夏と冬の代表的なスタイルを紹介する。一見、非常に涼しげに見える夏のセーラー服だが、実際は思った以上に暑いようだ。夏のスカートは冬のスカートに比べて生地の薄い物が多く、通気性を確保している。脚や手を露出するため、日焼け止めクリームが欠かせない。

Sailor suit × Winter style

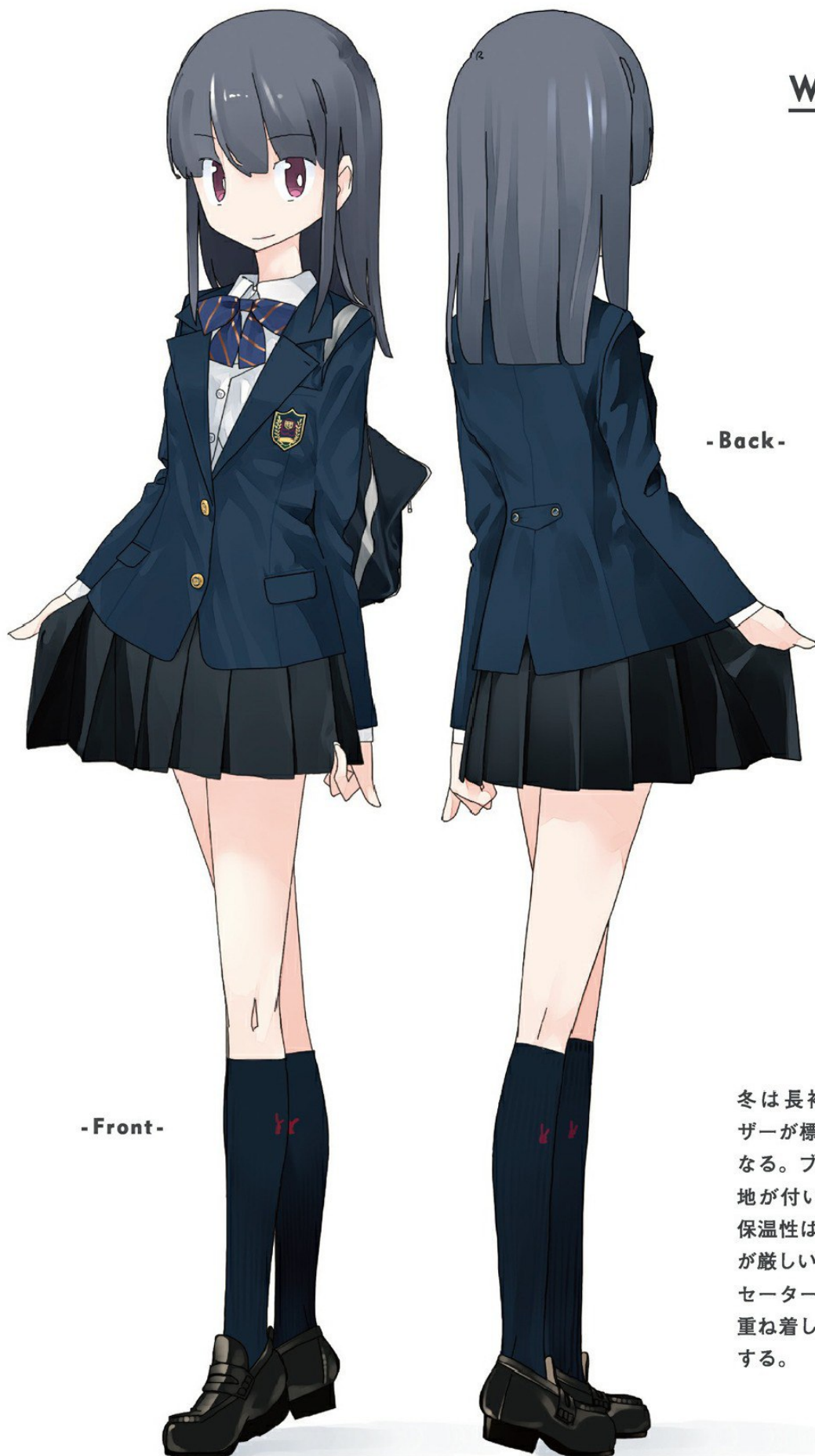
セーラー服×冬スタイル

冬のセーラー服には紺や黒、灰色などがある。パーツがシンプルで、ブレザーと比べると少し暗くなってしまいがちだが､その分､襟のセーラーラインや胸元の三角タイが際立つ。上着、スカートとも生地が厚く、夏服に比べると非常に重い。

Blouse×
Summer style

ブラウス×
夏スタイル

セーラー服に比べ生地が薄く、夏でも比較的快適に過ごす事ができる。その反面、圧倒的に透けやすくインナーウェアが必須である。胸元のリボンタイが窮屈に感じられる場合もあり、猛暑日などはタイを外して涼む場合もある。

Blazer ×
Winter style

ブレザー×
冬スタイル

冬は長袖ブラウス+ブレザーが標準的なスタイルとなる。ブレザーの裏には裏地が付いている事も多く、保温性は抜群である。寒さが厳しい時季には、Vネックセーターやカーディガンを重ね着してコーディネートする。

基本解説 ‖ ジャンパースカート

Front Style

01 セーラー服やブレザーの他に忘れてはいけない制服といえばジャンパースカートである。名称が長いため「ジャンスカ」と略される事も多い。上着とスカートが一体となったワンピース型であり、女子校やミッション系の学校で採用されている場合が多い。

クロスタイプ

スクエアネックタイプ

Vネックタイプ

番外編：吊りベスト

■ ジャンパースカートの着脱例

ワンピースのため、着脱用に肩や腰にスナップやファスナーが付いている場合が多い。

02 スナップをはずす
03 ファスナーを下ろす

Back Style

基本解説 ‖ ジャンパースカート

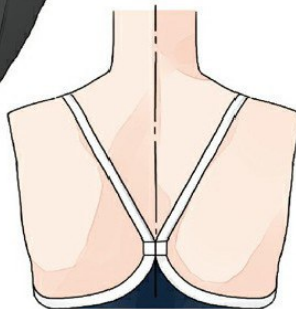
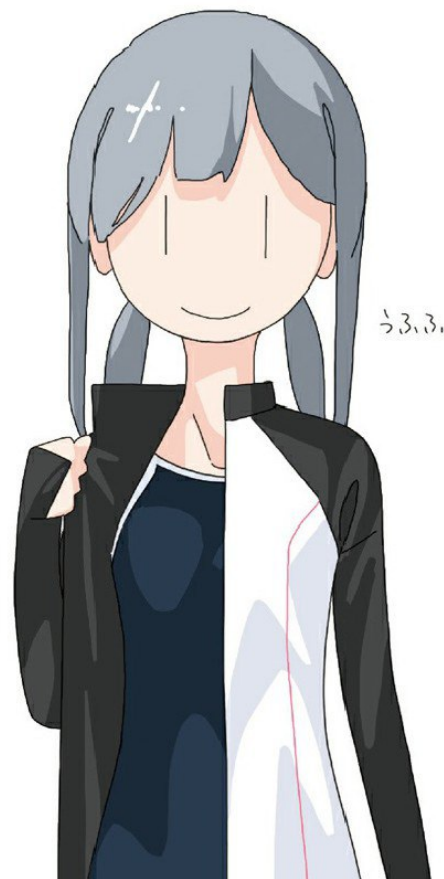
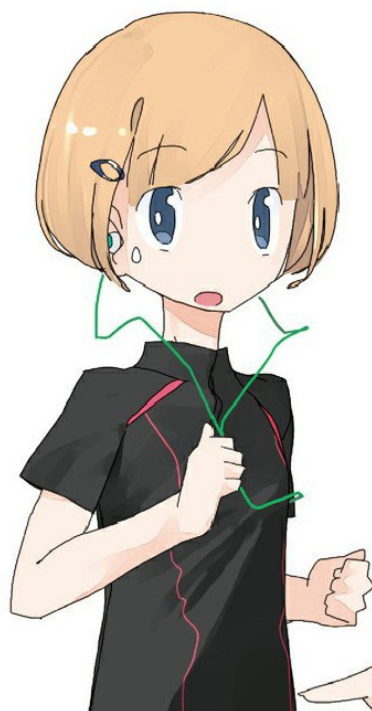
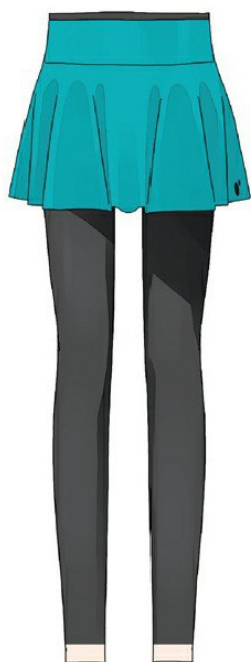
04 基本的にジャンパースカートはブラウスの上に着用する。ブラウスのタイプは、通常のブラウスや丸襟ブラウス、セーラー襟ブラウスまで様々である。ジャンパースカート自体に襟が無いため、この様な多彩なブラウスでもコーディネートできるのだろう。

■ ジャンパースカートに似合うブラウス

丸襟ブラウス

セーラー襟ブラウス

基本解説 || スイムウェア

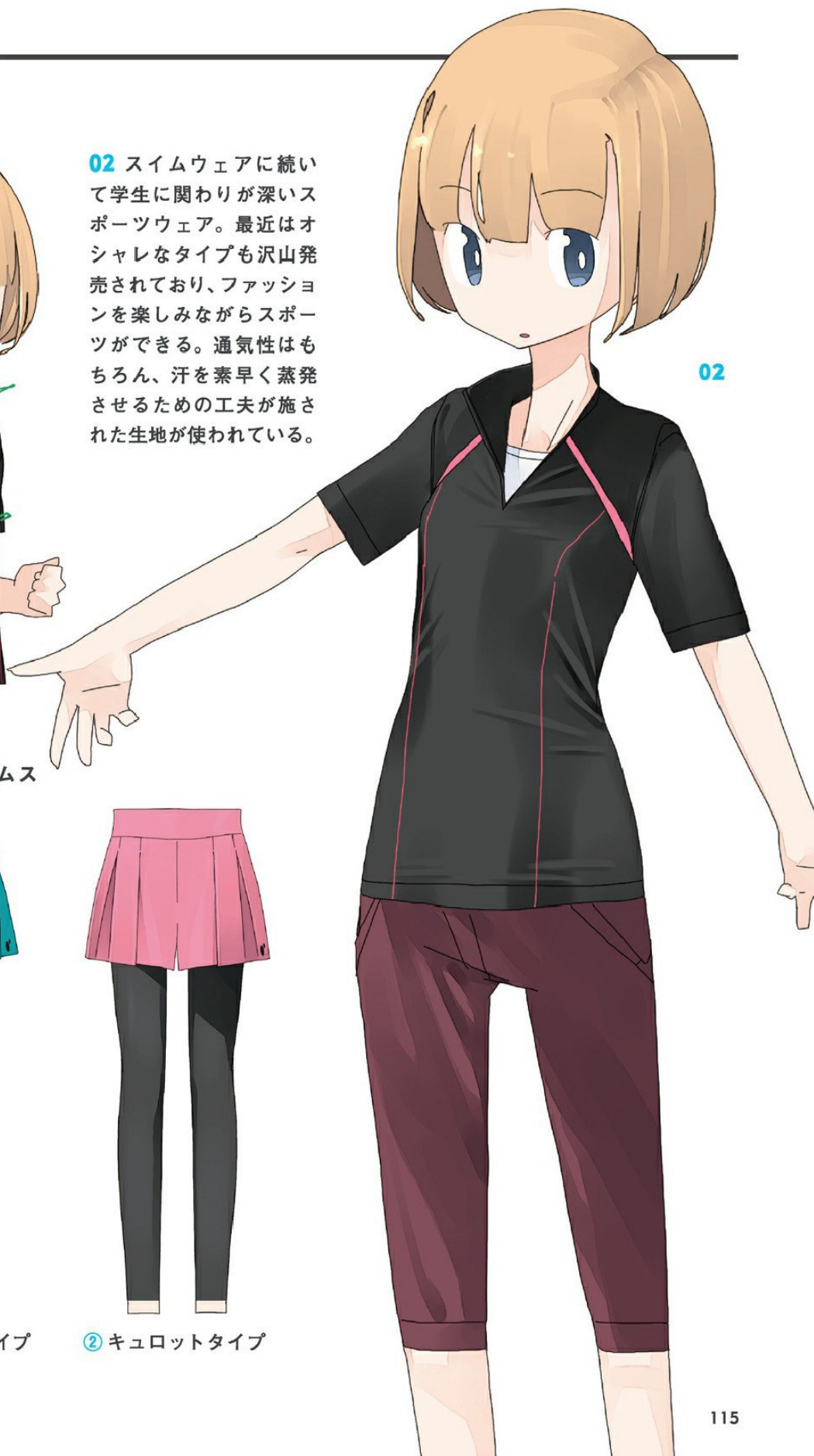
01 制服以外の特徴的な衣類といえば水着である。上から羽織るラッシュガードも魅力的。しかしながら制服同様、スクール水着も非常に多彩を極め、本書ですべて取り上げるには余りある。ここではその一部を紹介しよう。

基本解説 ‖ スポーツウェア

02 スイムウェアに続いて学生に関わりが深いスポーツウェア。最近はオシャレなタイプも沢山発売されており、ファッションを楽しみながらスポーツができる。通気性はもちろん、汗を素早く蒸発させるための工夫が施された生地が使われている。

ふ、ふんっ
まあまあね…
くっ!!
かわいい…!!!
フッ
は、はい
恐縮です…
最初は制服なんて
どれも一緒だと思ってたけど
こんなにも
奥が深かったなんて…
ビックリ
やっと
わかってくれたか…
え、ええ
まあ…

それにしても制服は
本当に奥が深い…
ムムム

これまで色々と
調べてきたけど
かわいさの本質は
もっと他の所に
あるんじゃないかと
思い始めて

き―――
へ?

それだーッ!!!
エエエッ

さあ!!
行こう!!
え!?
ちょ
ちょっと!?

そんな明日の
制服に向かって——

私たちの旅は
これからも続く……

最後までお付合い頂き
ありがとうございました！

あとがき

OUTRODUCTION

「制服嗜好」、いかがでしたでしょうか。

本書を通じて少しでも制服の素晴らしさや魅力を共有して頂けたならば、筆者としてそれに勝る喜びはありません。執筆にあたっては、書籍やインターネットの活用を基本に、それでも分からない部分は原宿の制服専門店や各種制服フェアなど、実際に制服を手に取れる機会を活用しながら情報収集に努めました。とてもいい思い出です。

また一方で、制服というデリケートなテーマを扱う難しさに苦労もありましたが、こうして1冊の本としてまとめられた事を私自身とても嬉しく思っております。

思い返せば、「制服嗜好」の着想に至ったのは2008年の事です。

当時の自分のブログ記事には「こんな本があるといいなあ」という願望と共に「制服嗜好」というタイトルの仮想本の画像が添えられています。これは後に、COMITIAなどの同人誌即売会を通じて頒布した全 4 巻の「制服嗜好シリーズ」という同人誌で実現される事になります。

中でも、チェックパターンの見本帳を付録として2010年秋に発行した「制服嗜好 vol.03」は特に大きな反響を頂き、本書の編集担当である石井さんから書籍化のご提案を頂く切っ掛けにもなりました。そして4年という月日を経てこうして形にできる事、形にして頂けた事を、心から嬉しく思います。

途中、何度も挫けそうなりましたが、多くの人の支えがあり、今の私があります。本書の出版に尽力下さいました株式会社イースト・プレスの堅田浩二様、石井麗様、美しいデザインで本書を彩って下さいましたデザイナーの風見ニノ様、また多くの場面で私の心の支えとなってくれた友人と、取り留めもない呟きをあたたかく見守って下さったtwitterのフォロワーの皆さん、そして本書を手に取って下さったあなたに、この場をお借りして御礼申し上げます。

平成26年8月吉日　上月さつき

【参考資料】

書籍
[1] 藤岡静香 (2009). カワイイ大使が教える！制服コーデ★最強 BOOK, 株式会社ぶんか社
[2] 森伸之 (2006). 私学制服手帖 エレガント篇 , みくに出版
[3] 奥田実紀 (2007). タータンチェックの文化史 , 株式会社白水社
[4] 奥田実紀 (2010). スコットランドタータンチェック紀行 , 産業編集センター
[5] イアイン・ザクチェク編 (2002). TARTAN CHECK PATTERNS, デザインエクスチェンジ株式会社

WEBサイト
[6] アツギ株式会社 , レッグウェア Q&A: http://www.relish-style.net/qa/denier（参照 2014-5-20）
[7] 株式会社レヴアル , 編組織の種類 : http://www.rval.jp/user_data/volume_organization.php（参照 2014-7-18）
[8] The Navy Department Library, History of US Navy Uniforms [1776 - 1981]:
http://www.history.navy.mil/library/online/uniform_history.htm（参照 2014-6-8）
[9] HARUTA オンラインショップ : http://www.haruta-shoes.co.jp/shop/（参照 2013-10-10）

テレビ番組
[10] 日本テレビ , 新型学問はまる！ツボ学（2010.10.13 放送）

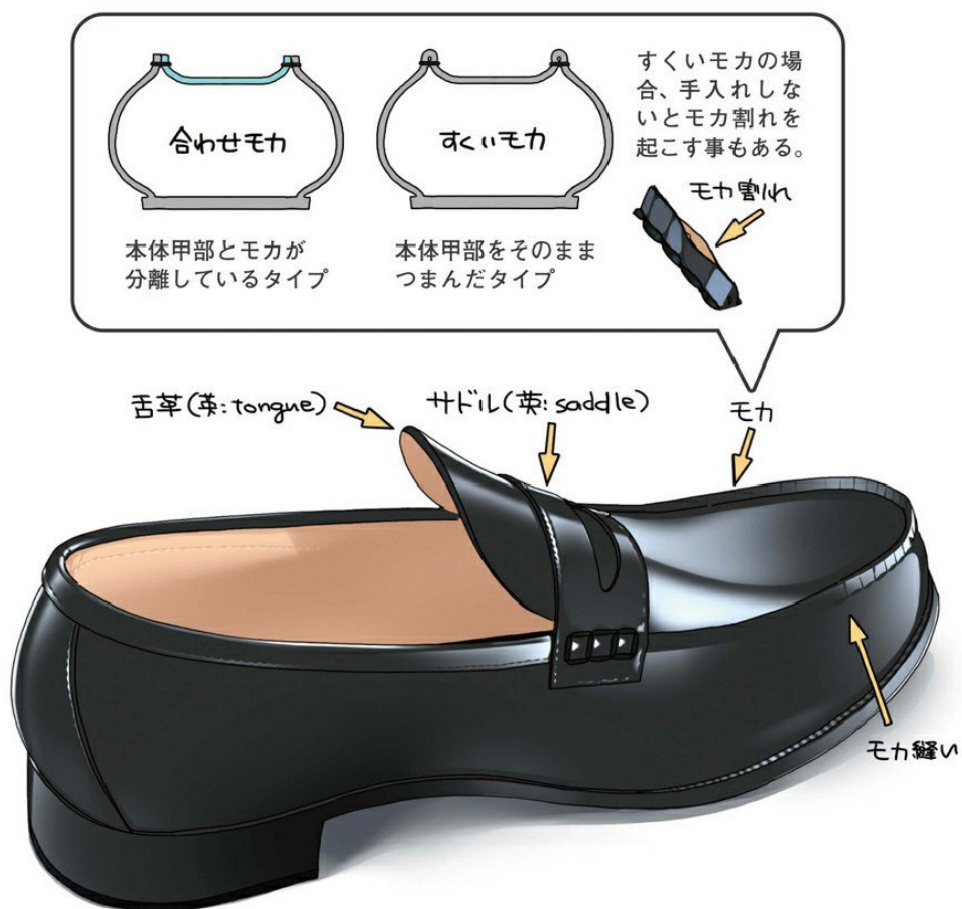
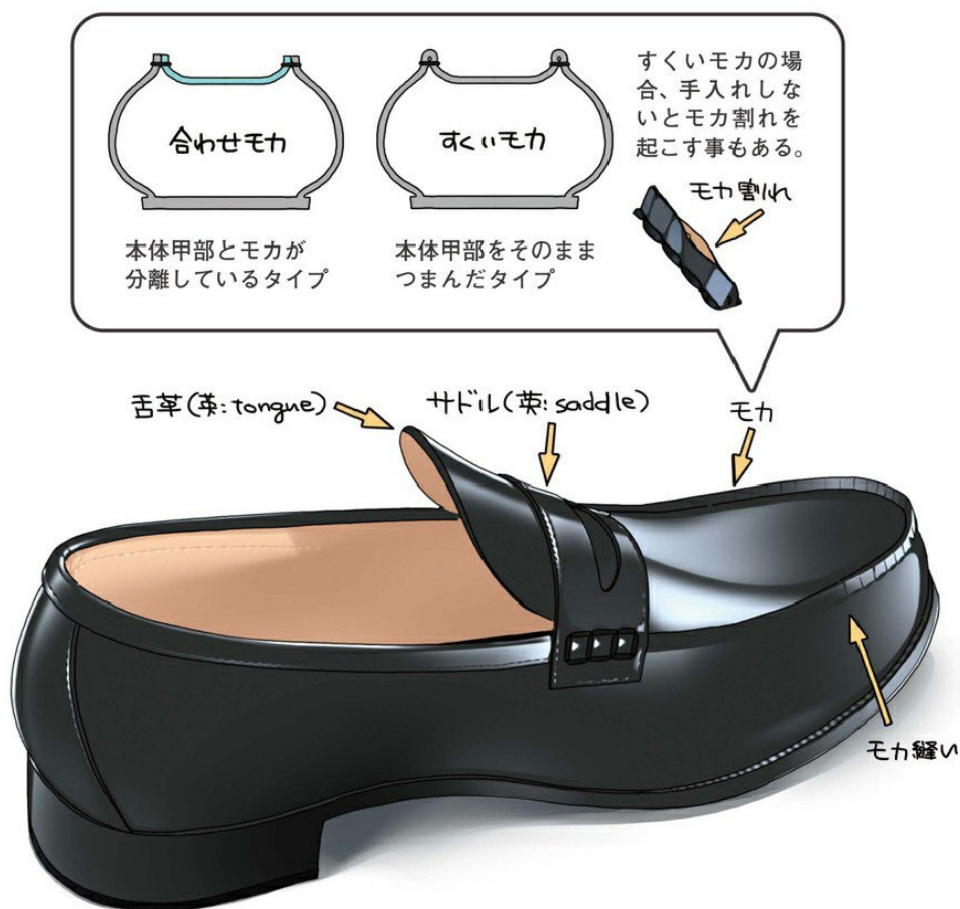
※本書で描かれた制服は、実在の物を参考にした創作になります。

制服嗜好 *Seifuku Shikou*

2014 年 9 月 21 日　紙書籍発行
2014 年 10 月 29 日　電子書籍発行

著者　上月さつき
http://satsuki.sk/

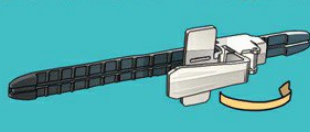
発行所　株式会社イースト・プレス
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-4-7
久月神田ビル 8F
TEL 03-5213-4710
FAX 03-5213-4701
http://www.eastpress.co.jp

ISBN978-4-7816-1209-6 C0095

Loafer explanation

ISBN978-4-7816-1209-6
イースト・プレス

Loafer explanation

ISBN978-4-7816-1209-6

イースト・プレス

20人の女の子による春夏秋冬の着こなし。

各パーツごとのバリエーション多数。◎セーラー服16 ◎ブレザー服12 ◎セーラーブレザー服4 ◎スカートタイプ8 ◎スカートチェックパターン40 ◎ローファー6 ◎その他、アウターやタイツ、靴下も。リボン、ネクタイの結び方解説。夏服、冬服、構成同時比較。